

This question paper contains 1 printed page]

AF—41—2016

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

MARATHI

Paper V

[आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1945 ते 2000)]

(Thursday, 17-11-2016)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. इ.स. 1945 ते 1960 या कालखंडातील मराठी नाटकांमधून कोणकोणते सामाजिक प्रश्न मांडले गेले ते लिहा. 20

किंवा

मराठी नवकथेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

2. कवी अनिल, कुसुमाग्रज व वा.रा. कांत यांच्या काव्यलेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20

किंवा

श्री. ना. पेंडसे व चि. त्र्यं. खानोलकर यांच्या कादंबरी लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. साठोत्तरी दलित व ग्रामीण कवितेचे स्वरूप विशद करा. 20

किंवा

मराठी दलित रंगभूमीचे वेगळेपण सोदाहरण स्पष्ट करा

4. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टिपा लिहा : 15

(i) एकांकिका

(ii) बाबुराव बागुलांची कादंबरी

(iii) अरुण काळे यांची कविता

(iv) विज्ञानकथा

(v) भारत सासने यांची कथा.

AF—41—2016

1