

This question paper contains 1 printed page]

F—39—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

MARATHI

Paper V

[आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1945 ते 2000)]

(Friday, 21-4-2017)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. इ.स. 1945 ते 1980 या कालखंडात कोणकोणता लेखकांनी मराठी कादंबरी समृद्ध केली ते लिहा. 20

किंवा

बा.सी. मर्ढेकर व त्यांच्या समकालीन कवींच्या काव्यलेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

2. इ.स. 1945 ते 1980 या कालखंडातील मराठी रंगभूमीचा प्रवास स्पष्ट करा. 20

किंवा

गंगाधर गाडगीळ, अरविंद गोखले, पु.भा. भावे व व्यंकटेश माडगूळकर यांच्या कथा लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. साठोत्तरी मराठी कथेत कोणकोणत्या स्त्रीलेखिकांनी मराठी कथा कशा प्रकारे समृद्ध केली ते लिहा. 20

किंवा

मराठी दलित कवितेतून कोणकोणत्या जीवन जाणीवांचा आविष्कार कशा प्रकारे होतो ते लिहा.

4. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टिपा लिहा : 15

(i) जी.ए. कुलकर्णी यांची कथा

(ii) चरित्र-आत्मचरित्र साम्यभेद

(iii) नागनाथ कोत्तापल्ले यांची कथा

(iv) वसंत बापटांची कविता

(v) सतिश आळेकरांची नाटके.

F—39—2017

1