

This question paper contains 1 printed page]

F—206—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

MARATHI

Paper VII

(एका वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास: कादंबरी)

(Wednesday, 26-4-2017)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :—सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

1. 'कादंबरी' म्हणजे काय ? ते सांगून 'कादंबरी' चे घटक लिहा. 20

किंवा

विविध साहित्य प्रवाहांमधील मराठी कादंबरीची परंपरा स्पष्ट करा.

2. 'सामाजिक वास्तवातून माणसाच्या वाट्याला येणारी परात्मता आणि त्याची निसर्गदत्त मानवीयता यांच्यातील संघर्षाचे करुणभीषण नाट्य म्हणजे 'माणूस' ही कादंबरी होय', चर्चा करा. 20

किंवा

'संभूती' या कादंबरीतील 'तानी' ही व्यक्तिरेखा तुमच्या शब्दांत रेखाटा.

3. शिक्षण क्षेत्रातील होत चाललेला मूल्यांचा न्हास 'सर्व प्रश्न अनिवार्य' या कादंबरीतून लेखकाने कसा चित्रित केला आहे, ते लिहा. 20

किंवा

'माणूस' या कादंबरीतील 'शंकर' चे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

(i) कादंबरीची निवेदन पद्धती

(ii) 'संभूती' मधील 'भीमाबाई'

(iii) 'माणूस' कादंबरीची भाषा शैली

(iv) 'विलासदादा बंगाळे'

(v) 'संभूती' मधील प्रादेशिकता.

F—206—2017