

This question paper contains 2 printed pages]

H—39—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

MARATHI

Paper V

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. 1945 ते 2000)

(Saturday, 11-11-2017)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. इ.स. 1945 नंतरच्या जागतिक घडामोडींचा मराठी कवितेवर झालेला परिणाम स्पष्ट करून नवकवितेचे स्वरूप विशद करा. 20

किंवा

इ.स. 1945 ते इ.स. 1980 या कालखंडातील कोणकोणत्या कादंबरीकारांनी मराठी कादंबरीत मोलाची भर टाकली आहे ते लिहा.

2. विजय तेंडूलकर व महेश एलकुंचवार यांच्या नाट्यलेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20

किंवा

इ.स. 1945 ते 1960 या कालखंडातील प्रमुख कथाकारांच्या कथेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. मराठी दलित रंगभूमीच्या वैचारिक प्रेरणा स्पष्ट करून या रंगभूमीवरील नाटकांमधून कोणत्या स्वरूपाचे जीवनाअनुभव प्रकट झाले ते लिहा. 20

किंवा

मराठी प्रादेशिक कादंबरीचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा.

P.T.O.

4. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टिपा लिहा :

15

- (i) वेदना-नकार-विद्रोह
- (ii) शिरीष पै
- (iii) वाडा चिरेबंदी
- (iv) प्रेमानंद गज्जी यांची नाटके
- (v) कमल देसाई यांची कथा.