

This question paper contains 2 printed pages]

Y—38—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

MARATHI

Paper V

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : 1945-2000)

(Tuesday, 10-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :—सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. इ.स. 1975 ते 2000 या कालखंडातील मराठी नाटकद्वारे कोणत्या स्वरूपाचा जीवनाशय प्रकट झाला ते सोदाहरण लिहा. 20

किंवा

मराठीतील दलित व ग्रामीण कवितेने कोणत्या स्वरूपाच्या जीवनजाणिवा आविष्कृत केल्या ते लिहा.

2. नवकथा म्हणजे काय ? ते सांगून गंगाधर गाडगीळानी मराठी कथेला कोणत्या स्वरूपाचे योगदान दिले ? 20

किंवा

इ.स. 1975 नंतर स्त्री कादंबरीकारांनी कोणत्या स्वरूपाचे कादंबरी लेखन केले ? याचा सविस्तर परामर्श घ्या.

3. मराठी कवितेतील वसंत बापट, मंगेश पाडगावकर व विंदा करंदीकर यांच्या काव्यलेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20

किंवा

दलित रंगभूमीचे वेगळेपण स्पष्ट करून, दत्ता भगत, प्रेमानंद गज्वी, जयंत पवार आणि रामनाथ चव्हाण यांच्या नाट्यकर्तृत्वाचा वेध घ्या.

P.T.O.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (1) ललित निबंध
- (2) छबीलदास नाट्य चळवळ
- (3) नवकविता
- (4) प्रादेशिक कादंबरी
- (5) भटक्यांची आत्मकथने.