

This question paper contains 1 printed page]

Y—199—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

MARATHI

Paper VII

(Eka Vangmay Prakaracha Abhyas : Kadambari)

(Monday, 16-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न अनिवार्य.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 'कादंबरी' म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20

किंवा

'कादंबरी' हा व्यापक जीवनदर्शन घडविणारा वाङ्मय प्रकार कसा आहे, ते लिहा.

2. 'माणूस' या कादंबरीतील 'शंकर' च्या जगण्यातील संघर्ष चित्रित करा. 20

किंवा

'संभूती' कादंबरीतून आलेल्या स्त्रियांच्या जीवनातील दुःखाचे चित्रण करा.

3. परीक्षा पद्धतीतील फोलपणा 'सर्व प्रश्न अनिवार्य' मधून लेखकाने कसा चित्रित केला आहे, ते लिहा. 20

किंवा

'माणूस' या कादंबरीतील सामाजिक संघर्षाचे चित्रण करा.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीनवर) : 15

- (1) कादंबरीतील कथानक
- (2) 'संभूती' कादंबरीची भाषा
- (3) स्वप्नील बंगाळे
- (4) 'संभूती' मधील प्रादेशिकता
- (5) मांजरसुंबा परीक्षा केंद्र

Y—199—2018

1