

This question paper contains 1 printed page|

G—197—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2018

MARATHI

Paper VII

(Eka Vangmay Prakaracha Abhyas Kadambari)

(Saturday, 1-12-2018)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न अनिवार्य.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 'कादंबरी' वाङ्मयाच्या प्रमुख घटकांचे स्वरूप विशद करा. 20

किंवा

विविध टप्प्यांतील मराठी कादंबरी वाङ्मयाचा आढावा घ्या.

2. 'माणूस' कादंबरीमध्ये नागर, श्रमजीवी समाजाचे अस्वस्थ करणारे चित्रण मनोहर तल्हार यांनी कसे केले आहे, ते लिहा. 20

किंवा

ग्रामीण कष्टकरी स्त्री जीवनाची शोकांतिका 'संभूती' या कादंबरीमधून कशी चित्रित झाली आहे, ते स्पष्ट करा.

3. शैक्षणिक मूल्यव्यवस्थेची घसरण 'सर्व प्रश्न अनिवार्य' या कादंबरीमधून कशी आली आहे, ते लिहा. 20

किंवा

'माणूस' या कादंबरीची भाषिक गुण वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीनवर) : 15

(i) 'संभूती' मधील भीमाबाई

(ii) 'सर्व प्रश्न अनिवार्य' मधील धानोरकर

(iii) 'संभूती' मधील संवाद

(iv) कादंबरीतील निवेदन पद्धती

(v) शेषराव घुबे.

G—197—2018

1