

This question paper contains 1 printed page|

G—38—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

MARATHI

Paper V

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. 1945 ते 2000)

(Tuesday, 27-11-2018)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. “जयवंत दळवी, विजय तेंडूलकर आणि महेश एलकुंचवार यांनी मराठी रंगभूमीला समृद्ध केले.”
विशद करा. 20

किंवा

बा. सी. मर्हेकर यांना मराठी नवकवितेचे जनक असे का म्हणतात ? ते सांगून त्यांच्या काव्यलेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

2. मराठीतील कोणकोणत्या कादंबरीकारांनी प्रादेशिक जीवनानुभवांचे आविष्कारण केले ते सोदाहरण स्पष्ट करा. 20

किंवा

मराठी ग्रामीण व दलित कथेतील जीवनानुभवांच्या वेगळेपणाचा परामर्श घ्या.

3. मराठी साठोत्तरी कथेतील आशयाचे स्वरूप उलगडून दाखवा. 20

किंवा

मराठीतील साठोत्तरी दलित, ग्रामीण व स्त्रीवादी कादंबरीचे स्वरूप विशद करा.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(i) जी. ए. कुलकर्णी यांची कथा

(ii) प्रवासवर्णन

(iii) आदिवासी कविता

(iv) वेदना-नकार-विद्रोह

(v) गौरी देशपांडे.

G—38—2018