

This question paper contains 1 printed page|

**G—38—2018**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2018**

**MARATHI**

**Paper V**

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. 1945 ते 2000)

**(Tuesday, 27-11-2018)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*

1. “जयवंत दळवी, विजय तेंडूलकर आणि महेश एलकुंचवार यांनी मराठी रंगभूमीला समृद्ध केले.”  
विशद करा. 20

**किंवा**

बा. सी. मर्हेकर यांना मराठी नवकवितेचे जनक असे का म्हणतात ? ते सांगून त्यांच्या काव्यलेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

2. मराठीतील कोणकोणत्या कादंबरीकारांनी प्रादेशिक जीवनानुभवांचे आविष्कारण केले ते सोदाहरण स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

मराठी ग्रामीण व दलित कथेतील जीवनानुभवांच्या वेगळेपणाचा परामर्श घ्या.

3. मराठी साठोत्तरी कथेतील आशयाचे स्वरूप उलगडून दाखवा. 20

**किंवा**

मराठीतील साठोत्तरी दलित, ग्रामीण व स्त्रीवादी कादंबरीचे स्वरूप विशद करा.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) जी. ए. कुलकर्णी यांची कथा  
(ii) प्रवासवर्णन  
(iii) आदिवासी कविता  
(iv) वेदना-नकार-विद्रोह  
(v) गौरी देशपांडे.

**G—38—2018**