

This question paper contains 2 printed pages]

AN—197—2019

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

MARATHI

Paper VII

(Eka Vanagamay Prakaracha Abhyas : Kadambari)

(Saturday, 27-4-2019)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time— Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न अनिवार्य.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. कादंबरीच्या विविध व्याख्या देऊन, 'कथानक' या घटकाचे महत्त्व विशद करा. 20

किंवा

मराठी कादंबरीची वाटचाल विस्ताराने लिहा.

2. साधनवंचित व शोषित वर्गाचे चित्रण 'माणूस' या कादंबरीमधून कसे आले आहे, ते लिहा. 20

किंवा

पुरुषी सत्तेच्या विरोधातील संघर्ष 'संभूती' मधील 'तानीच्या रूपाने कसा चित्रित झाला आहे, ते स्पष्ट करा.

3. शिक्षणाच्या क्षेत्रामध्ये राजकारणाच्या वाढत्या हस्तक्षेपाचे चित्रण 'सर्व प्रश्न अनिवार्य' या कादंबरीच्या आधारे स्पष्ट करा. 20

किंवा

'तानी, भीमाबाई आणि हुलबाई यांच्या आयुष्याची कहाणी म्हणजेच' संभूती ही कादंबरी होय, चर्चा करा.

P.T.O.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीनवर) :

15

- (i) सपकाळ सर
- (ii) 'सर्व प्रश्न अनिवार्य' या कादंबरीची भाषा
- (iii) 'संभूती' मधील भाषाशैली
- (iv) कादंबरीतील संवाद
- (v) 'माणूस' कादंबरीतील 'रफिक'.