

This question paper contains 1 printed page]

**AN—287—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

**(New Course)**

**MARATHI**

**Paper VIII**

**(भक्तिसंप्रदाय आणि मराठी साहित्य)**

**(Tuesday, 30-4-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**

1. भक्तिसंप्रदायाचे मराठी साहित्यातील योगदान स्पष्ट करा. 20  
किंवा  
महानुभाव संप्रदायातील साती ग्रंथाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
2. संत तुकारामांच्या अभंगातील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20  
किंवा  
सुफी संप्रदायाचे तत्त्वज्ञान सांगा.
3. ज्ञानेश्वरीचे काव्यविशेष लिहा. 20  
किंवा  
संत रामदास यांच्या ग्रंथकर्तृत्वाचा आढावा.
4. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टिपा लिहा : 15
  - (i) मुकुंदराज
  - (ii) आद्य चरित्रकार म्हाइंभट्ट
  - (iii) सावता माळी
  - (iv) गोरा कुंभार
  - (v) भावार्थ रामायण.

**AN—287—2019**

**1**