

This question paper contains 2 printed pages]

AF—20—2016

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

MARATHI

Paper IX

साहित्यविचार (भारतीय आणि पाश्चात्य)

(Wednesday, 16-11-2016)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. साहित्य म्हणजे काय ? ललित साहित्य व ललितेतर साहित्यातील साम्यभेद स्पष्ट करा. 20

किंवा

साहित्याचे शब्दरूप स्पष्ट करून वास्तव आणि कल्पित यांच्या संयोगातून साहित्याची निर्मिती कशी होते, ते लिहा.

2. प्रयोजन म्हणजे काय ? पाश्चात्य मीमांसकांची साहित्यविषयक प्रयोजने लिहा. 20

किंवा

यश, अर्थप्राप्ती, व्यवहारज्ञान व आल्हाद या साहित्यप्रयोजनांची मीमांसा करा.

3. साहित्याची निर्मिती कशी होते ते सांगून प्रतिभा, कल्पनाशक्ती आणि अभ्यास या काव्यकारणांचे विश्लेषण करा. 20

किंवा

‘साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्त्व आणि त्याचा दृष्टीकोण साहित्यकृतीतून प्रत्ययास येतो’—विवेचन करा.

P.T.O.

WT

(2)

AF—20—2016

4. थोडक्यात टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) कलाकृतीचे सेंद्रियत्व
- (ii) साहित्य आणि प्रचार
- (iii) संवेदनशीलता
- (iv) सविकल्पसमाधी
- (v) वस्तुनिबंधन
- (vi) औचित्य.

AF—20—2016

2