

This question paper contains 2 printed pages]

**AF—100—2016**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

**MARATHI**

**Paper X**

(एका लेखकाचा अभ्यास : मध्ययुगीन-संत नामदेव)

**(Friday, 18-11-2016)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*

1. संत नामदेवांच्या चरित्रातील वादस्थळांची चर्चा करा. 20

किंवा

वारकरी संप्रदायातील संघटक म्हणून संत नामदेवांनी केलेल्या कार्यावर प्रकाश टाकून त्यांच्या अंभंग लेखनाची प्रेरणा स्पष्ट करा.

2. “संत नामदेवांची कविता अनेक भाव-तरंगाणी फुलते” या विधानाचा परामर्श घ्या. 20

किंवा

नामदेवांचे लौकिक जीवन व त्यांची अंभंग रचना ही एकरूप स्वरूपाची आहे. असे आपणास वाटते काय ?

3. संत नामदेवांनी आपल्या अंभंगामधून कोणकोणत्या संतांची चरित्रे कशाप्रकारे मांडली आहेत, ते लिहा. 20

किंवा

संत नामदेवांच्या अंभंगातील भक्तिभाव व नीतीबोधाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

P.T.O.

## 4. टिपा लिहा (कोणतेही तीन) :

15

- (i) नामदेवांच्या अभंगाची भाषा;
- (ii) नामदेवांचे आख्यानकाव्य;
- (iii) नामदेवांच्या गौळणीतील सगुण-निर्गुण;
- (iv) नामदेवांची भूपाळी;
- (v) गोकूळाची उदास मनःस्थिती;
- (vi) नामदेवांची हिन्दुस्थानी पदे.