

This question paper contains 1 printed page]

AF—101—2016

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

MARATHI

Paper X

(एका लेखकाचा अभ्यास-आधुनिक-भास्कर चंदनशिव)

(Friday, 18-11-2016)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. भास्कर चंदनशिव यांच्या कथेतील सामाजिक जाणिवेचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
किंवा
'जांभळढव्ह' या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
2. 'मरणकला' या कथासंग्रहातील ठळक व्यक्तिरेखांचा आढावा घ्या. 20
किंवा
'नवी वारूळ' हा कथासंग्रह ग्रामीण जीवनातील परिवर्तनाचा वेध कसा घेतो ते स्पष्ट करा.
3. "‘अंगारमाती’ मधील कथा शेतकऱ्यांच्या दारिद्र्याची कारणमीमांसा करणारी आहे." या विधानाचा परामर्श घ्या. 20
किंवा
'बिरडं' या कथासंग्रहातून शेतकऱ्यांच्या जीवनातील समस्यांचे चित्रण कशाप्रकारे केले आहे ते लिहा.
4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15
 - (i) 'गुन्हेगार' कथेतील शाजीची व्यक्तिरेखा
 - (ii) 'अंगारमाती' मधील ऊस उत्पादक शेतकऱ्यांच्या अडचणी
 - (iii) 'कावड' कथेतील मुलाची भावावस्था
 - (iv) चंदनशिव यांच्या कथेतील कृषिसंस्कृतीचे चित्रण
 - (v) चंदनशिव यांच्या कथेतील संवाद
 - (vi) 'मेखमारो' कथेतील ग्रामविद्रोह.

AF—101—2016

1