

This question paper contains 1 printed page]

**AF—183—2016**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2016**

**MARATHI**

**Paper XI**

(वाङ्मय प्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य)

**(Monday, 21-11-2016)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.*

1. 'फुले-शाहू-आंबेडकर यांची विचारधारा हा दलित व ग्रामीण साहित्य निर्मितीचा पाया आहे.' चर्चा करा. 20

**किंवा**

दलित व ग्रामीण साहित्याचे विशेष स्पष्ट करा.

2. दलित रंगभूमीचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

दलित आत्मकथनातील संघर्षाचे स्वरूप विशद करा.

3. ग्रामीण कवितेतील आशय आणि अभिव्यक्तीचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

'स्वतंत्र्योत्तर ग्रामीण जीवनातील स्थित्यंतरांचा वेध ग्रामीण कथेने घेतला आहे.' साधक बाधक चर्चा करा.

4. थोडक्यात टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) ग्रामीण कवितेतील निसर्ग
- (ii) ग्रामीण कादंबरीतील राजकारणाचे दर्शन
- (iii) दलित कवितेतील विद्रोह
- (iv) दलित कथेतील सामाजिक संघर्ष
- (v) 'अस्मितादर्श'.

**AF—183—2016**

1