

This question paper contains 2 printed pages]

AF—285—2016

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

MARATHI

Paper XII

(तौलनिक साहित्याभ्यास)

(Wednesday, 23-11-2016)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

1. तौलनिक साहित्याभ्यासाचा विकास वेगवेगळ्या देशात कसा झाला ? ते तेथील पठड्यांच्या आधारे स्पष्ट करा. 20

किंवा

तौलनिक साहित्याभ्यासातील 'तुलने'ची सविस्तर चर्चा करा.

2. तौलनिक साहित्याभ्यासाची संकल्पना स्पष्ट करून त्याच्या अभ्यासातील अडथळांची चर्चा करा. 20

किंवा

प्रभाव संकल्पनेतील मूलाधार व अनुकरण यांची प्रक्रिया विशद करा.

3. राष्ट्रीय साहित्याचे स्वरूप निश्चित करताना कोणकोणत्या अडचणींना सामोरे जावे लागते ? ते स्पष्ट करा. 20

किंवा

तुलनेचे मूलभूत आधार सांगून तौलनिक साहित्याभ्यासाचे नवे वर्गीकरण कसे केले आहे ? ते सविस्तर स्पष्ट करा.

P.T.O.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) अमेरिकन स्कूल;
- (ii) तौलनिक साहित्याभ्यासाच्या उदयाची पार्श्वभूमी;
- (iii) प्रभाव आणि इतिहाससापेक्षता;
- (iv) स्वागत-स्वीकारातील अभिरुची;
- (v) विश्वसाहित्याची संकल्पना.