

This question paper contains 1 printed page]

**F—180—2017**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2017**

**MARATHI**

**Paper XI**

(वाङ्मय प्रवाहाचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य)

**(Tuesday, 25-4-2017)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

**Time—Three Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**

1. दलित आणि ग्रामीण साहित्य प्रवाहांचे विशेष नोंदवा. 20

**किंवा**

दलित साहित्य म्हणजे काय ? ते सांगून दलित साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा स्पष्ट करा.

2. “दलित आत्मकथने म्हणजे दलितांनी भोगलेल्या दुःखाची भेदक कहाणी होय”, परामर्श घ्या. 20

**किंवा**

“दलित चळवळीमधून दलित साहित्याची निर्मिती झाली आहे”, या विधानाची चिकित्सा करा.

3. ग्रामीण कादंबरीचे स्वरूप व विशेष स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

“ग्रामीण जीवनवास्तव हाच ग्रामीण साहित्याचा केंद्रबिंदू आहे”, विवेचन करा.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(i) ग्रामीण कथेची भाषाशैली

(ii) कादंबरीकार शंकरराव खरात

(iii) दलित कथेतील भुकेचे चित्रण

(iv) दलित साहित्याच्या मूल्यमापनाचे मापदंड

(v) ग्रामीण कवितेतील स्त्रीप्रतिमा.

**F—180—2017**

1