

This question paper contains 2 printed pages]

H—269—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

मराठी

Paper XII

(तौलनिक साहित्याभ्यास)

(Friday, 17-11-2017)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. तौलनिक साहित्याभ्यासाच्या प्रयोजनांची चर्चा करा. 20

किंवा

‘भारतीय साहित्य’ या संकल्पनेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

2. ‘मानवाचें अंतीं एक गोत्र’ या कविवचनाचा आशय तौलनिक साहित्याभ्यासातून अधिक स्पष्ट होत जातो’ या विधानाची साधक-बाधक चर्चा करा. 20

किंवा

तौलनिक साहित्याभ्यासातील अनुवादाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

3. प्रभव आणि प्रभाव या संकल्पनांचा विस्ताराने परामर्श घ्या. 20

किंवा

सहज साधर्म्याचे स्पष्टीकरण करणारे चार प्रकार स्पष्ट करा.

P.T.O.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) ग्यटेची विश्व साहित्याची कल्पना
- (ii) प्रभाव
- (iii) आदर्श अनुवाद
- (iv) राष्ट्रीय साहित्य
- (v) कल्पनाबीजांचे शास्त्र.