

This question paper contains 1 printed page]

Y—174—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

MARATHI

Paper XI

(वाङ्मय प्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य)

(Friday, 13-4-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

1. दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य यातील साम्य-भेदांची चर्चा करा. 20

किंवा

साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातून बदलत्या समाजजीवनाचे प्रतिबिंब कशाप्रकारे पडले आहे, ते लिहा.

2. “वेदना आणि विद्रोह याचा प्रभावी आविष्कार दलित कथेतून झाला आहे.” परामर्श घ्या. 20

किंवा

मराठी रंगभूमीपेक्षा दलित रंगभूमी निराळी कशी आहे, ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

3. ग्रामीण कवितेचे विशेष नोंदवा. 20

किंवा

“स्वातंत्र्योत्तर काळातील बदलेल्या ग्रामीण जीवनाचे प्रत्येकारक चित्रण ग्रामीण कादंबरीकारांनी आपल्या कादंबऱ्यांमधून केले आहे.” साधार विवेचन करा.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन): 15

(i) कादंबरीकार अण्णाभाऊ साठे

(ii) ग्रामीण कथेतील निसर्ग

(iii) ग्रामीण साहित्याच्या मूल्यमापनाचे मापदंड

(iv) दलित जाणीव

(v) दलित कवितेतील प्रतिमा.

Y—174—2018