

This question paper contains 1 printed page|

G—172—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

MARATHI

Paper XI

(वाङ्मयप्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य)

(Friday, 30-11-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

1. साठोत्तरी वाङ्मयप्रवाहांचे स्वरूप सांगून दलित व ग्रामीण वाङ्मयप्रवाहांचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 20

किंवा

ग्रामीण साहित्याची संकल्पना व स्वरूप सांगून साहित्यनिर्मितीमागील प्रेरणा स्पष्ट करा.

2. दलित आत्मकथनातून 'वास्तव जीवनाचे चित्रण येते' या विधानाचा परामर्श घ्या. 20

किंवा

दलित रंगभूमीचे वेगळेपण विशद करा.

3. साठोत्तरी मराठी ग्रामीण कादंबरीची वाटचाल स्पष्ट करा. 20

किंवा

'दलित समीक्षेच्या तुलनेत ग्रामीण साहित्याची समीक्षा विस्तृत नाही' ते साधार लिहा.

4. टीपा द्या (कोणत्याही तीन) : 15

(अ) दलित रंगभूमी

(ब) ग्रामीण कवितेतील प्रतिमा

(क) दलित साहित्य चळवळ

(ड) ना. धों. महानोर

(इ) ग्रामीण नाटक.

G—172—2018

1