

This question paper contains 2 printed pages]

G—263—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2018

MARATHI (मराठी)

Paper XII

(तौलनिक साहित्याभ्यास)

(Monday, 3-12-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. तौलनिक साहित्याचे भारतीय इतिहासातील टप्पे विशद करा. 20

किंवा

तौलनिक साहित्याभ्यासात अंतर्भूत असणारे घटक कोणते ? स्पष्ट करा.

2. 'साधर्म्य-वैधर्म्य व प्रभाव आणि प्रभव यांचा शोध घेत केलेला अभ्यास म्हणजे तौलनिक साहित्याभ्यास होय', विश्लेषण करा. 20

किंवा

तौलनिक साहित्याभ्यास ही जरी अभ्यासाची नवी शाखा असली, तरी तिचा अभ्यास व विकास वेगाने होतो आहे, या विधानाचा आढावा घ्या.

3. तौलनिक साहित्याभ्यासाला राष्ट्र उभारणीच्या दृष्टीने अतिशय महत्त्व आहे, हे मत पटवून द्या. 20

किंवा

'कोणत्याही भारतीय प्रदेशातील व भाषेतील कलाकृती जरी असली तरी काही समान सूत्रावरून तिचे भारतीयत्व प्रतीत होत असते' या विधानाचा परामर्श घ्या.

P.T.O.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) तुलनेचे मूळ
- (ii) जर्मन संप्रदाय
- (iii) विश्वसाहित्य
- (iv) अनुवादातील अडथळे
- (v) तुलनाकराची गुणवत्ता.