

This question paper contains 2 printed pages]

**G—95—2018**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Third Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2018**

**MARATHI**

**Paper X**

(एका लेखकाचा अभ्यास : आधुनिक भास्कर चंदनशिव)

**(Wednesday, 28-11-2018)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**

**(ii) पर्यायी प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा.**

1. “ग्रामीण माणसांच्या मनाचे आणि समाजजीवनाचे वर्तमानकालीन चित्रण ‘नवी वारूळ’ या कथासंग्रहामधून दिसून येते.” या विधानाची चर्चा करा. 20

**किंवा**

ग्रामीण कथेची वैशिष्ट्ये भास्कर चंदनशिव यांच्या कथांच्या साहाय्याने साधार विश्लेषित करा.

2. “माणसामध्ये दडलेल्या व-यावाईट वृत्ती-प्रवृत्तीचे दर्शन भास्कर चंदनशिवांच्या कथांमधील पात्रांच्या रूपाने घडते” या विधानाचा परामर्श “जांभळडव्ह” या कथासंग्रहाच्या आधारे घ्या. 20

**किंवा**

‘मरणकळा’ कथासंग्रहातील स्त्री पात्रांचे स्वभावविशेष थोडक्यात सांगा.

3. ‘अंगारमाती’ या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 20

**किंवा**

‘निरडं’ या कथासंग्रहाची भाषिक वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.

**P.T.O.**

## 4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (1) चंदनशिव यांच्या कथेतील निसर्गचित्रण
- (2) पोस्टर कथेतील ग्रामीण राजकारण
- (3) चंदनशिव यांच्या कथांमधील परिवर्तनवादी नायक व नायिका
- (4) चंदनशिव यांच्या कथेतील शेतीचे संदर्भ
- (5) चंदनशिव यांच्या कथेतील कौटुंबिक जीवन.