

This question paper contains 1 printed page|

**AN—172—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Third Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

**MARATHI**

**Paper XI**

(वाङ्मयप्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य)

**(Friday, 26-4-2019)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.*

1. दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य प्रवाहांचे वाङ्मयीन विशेष नोंदवा. 20

**किंवा**

‘ग्रामीण साहित्यात कृषिसंस्कृतीचे पडसाद गडदपणे उमटलेले दिसतात’, साधार विवेचन करा.

2. ‘दलित कविता परंपरेला छेद देऊन पुढे येते’, या विधानाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 20

**किंवा**

साठोत्तरी दलित कादंबरीतून चित्रित झालेल्या समाज जीवनाचे दर्शन कसे घडते, ते सविस्तर लिहा.

3. ‘ग्रामीण जीवन जाणिव्यांचा आविष्कार म्हणजे ग्रामीण कथा होय’ या विधानाची चिकित्सा करा. 20

**किंवा**

ग्रामीण सामाजिक परिस्थितीचे वास्तववादी दर्शन ग्रामीण नाटकांमधून कसे घडते, ते साधार लिहा.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(i) पाचोळा

(ii) नाटककार दत्ता भगत

(iii) ग्रामीण कथेतील निसर्ग चित्रण

(iv) दलित कवितेतील वेदना

(v) ग्रामीण कादंबरीमधील कृषि चित्रण.

**AN—172—2019**