

This question paper contains 2 printed pages]

AN—95—2019

FACULTY OF ARTS

M.A. (Third Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

MARATHI

Paper X

(एका लेखकाचा अभ्यास : आधुनिक-भास्कर चंदनशिव)

(Wednesday, 24-4-2019)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) पर्यायी प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहावे.

1. “चंदनशिव यांची कथा दलित कथा आणि ग्रामीण कथा यांच्या सीमारेषेवरील कथा ठरते.”
‘मरण कला’ कथा संग्रहाच्या आधारे वरील विधानाचा परामर्श घ्या. 20

किंवा

‘कथा’ या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप व विशेष सोदाहरण विश्लेषित करा.

2. स्त्री जीवनातील दुःख आणि अंगतिकतेचे चित्रण ‘नवी वारूळं’ मधून कशाप्रकारे आले आहे ? 20

किंवा

‘बिरडं’ या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

3. ‘जांभळढव्ह’ कथासंग्रहामध्ये ग्रामीण जीवनाचे चित्रण कशा प्रकारे आले आहे ? 20

किंवा

“पिढ्यानपिढ्या शेतामध्ये राबळान्या शेतकऱ्यांच्या जीवनातील कष्टाधिष्ठीत वेदनांचे वास्तवचित्रण
‘अंगारमाती’ मधून आले आहे.” चर्चा करा.

P.T.O.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) चंदनशिव यांच्या कथेतील वृद्धांच्या समस्यांचे चित्रण
- (ii) सौराज्य मधील दसरा जाधव
- (iii) 'आग' कथेतील प्रतिकात्मकता
- (iv) 'बिरडं' कथासंग्रहाची भाषा
- (v) 'नवी वारूळं' मधील दलित जाणीव.