

This question paper contains 1 printed pages]

AF—143—2016

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

(New Course)

MARATHI

Paper XIV

(वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : नाटक)

(Saturday, 19-11-2016)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :—सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. नाटक या वाङ्मयप्रकाराच्या गाभाभूत घटकांचे सविस्तर विवेचन करा. 20
किंवा
संगीत नाटक व प्रहसनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
2. 'किरवंत' या नाटकातील सामाजिक जाणिवेचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
किंवा
'किरवंत' या नाटकातील जीवनसंघर्षाचे साधार विवेचन करा.
3. 'शोभायात्रा'मधील जीवनानुभव उलगडून दाखवा. 20
किंवा
स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील सामान्य माणसांच्या घुसमटीचा आविष्कार 'शोभायात्रा' या नाटकातून कसा झाला आहे ते लिहा.
4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15
 - (i) प्रहसन
 - (ii) दलित रंगभूमीतील विद्रोह
 - (iii) किरवंतमधील रेवतीचे दुःख
 - (iv) शोभायात्रामधील राजकारण
 - (v) संगीत नाटक.

AF—143—2016