

This question paper contains 1 printed page]

F—58—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

MARATHI

Paper XIII

(साहित्यसमीक्षा)

(Friday, 21-4-2017)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. समीक्षा म्हणजे काय ? साहित्य-समीक्षेचे स्वरूप आणि उद्दिष्टे लिहा. 20

किंवा

समीक्षाशास्त्र आहे की कला; चर्चा करा.

2. आस्वादक समीक्षा म्हणजे काय ? तिच्या मर्यादा नोंदवा. 20

किंवा

मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करून मूल्यमापनाच्या दृष्टीने तिच्या उपयुक्ततेची चर्चा करा.

3. 1874 ते 1920 या कालखंडातील मराठी समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20

किंवा

'1960 नंतरची मराठी समीक्षा वेगवेगळ्या वाङ्मयीन प्रवाहामुळे अधिक समृद्ध होत गेली'; सविस्तर लिहा.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(i) आदर्श समीक्षकाचे गुणविशेष

(ii) तेनचा सिद्धांत

(iii) जीवनमूल्य

(iv) बी.सी. मर्ढेकर

(v) उपयोजित समीक्षा.

F—58—2017

1