

This question paper contains 1 printed page]

H—137—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

MARATHI

Paper-XIV

(वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : नाटक)

(Tuesday, 14-11-2017)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time— Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. नाटक म्हणजे काय ? नाटक या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
किंवा
दलित रंगभूमीचे स्वरूप व वेगळेपण स्पष्ट करा.
2. 'किरवंत' नाटकातील जातीयतेचे स्वरूप विश्लेषित करा. 20
किंवा
'गर्ज्वीची नाट्यरूपे सुबोध आणि थेट असतात' 'किरवंत' नाटकाच्या आधारे स्पष्ट करा.
3. 'शोभायात्रा' मध्ये वास्तव व वर्तमान आणि अभिनयीत भूतकाळ अशा दोन पातळ्या आहेत' या विधानाची चर्चा करा. 20
किंवा
'शोभायात्रा' या नाटकाचे कथानक थोडक्यात सांगा.
4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15
 - (i) सुखात्मिका
 - (ii) ढबू
 - (iii) वेदांतशास्त्री
 - (iv) प्राध्यापक
 - (v) जाधव
 - (vi) 'शोभायात्रा'ची भाषाशैली.

H—137—2017

1