

This question paper contains 1 printed page]

Y—56—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

MARATHI

Paper XIII

(साहित्यसमीक्षा)

(Tuesday, 10-4-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

1. समीक्षा म्हणजे काय, ते सांगून समीक्षेचे स्वरूप सोदाहरण विवेचन करा. 20  
किंवा  
आदर्श समीक्षकाच्या अंगी कोणकोणते गुण असावेत ते सविस्तर लिहा.
2. “आस्वाद, आकलन आणि मूल्यमापनातूनच समीक्षा साकार होते” चर्चा करा. 20  
किंवा  
समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीचे सामर्थ्य आणि मर्यादा सांगा.
3. इ. स. 1874 ते 1920 या कालखंडातील मराठी समीक्षेचे स्वरूप विशद करा. 20  
किंवा  
‘इ. स. 1960 नंतरच्या समीक्षेने मराठी समीक्षेत मोलाची भर घातली’ या विधानाची चर्चा करा.
4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15
  - (i) रा. श्री. जोग यांची समीक्षा
  - (ii) फ्रॉईडचे त्रिविभाजित प्रारूप
  - (iii) बा. सी. मर्ढेकरांची समीक्षा
  - (iv) समीक्षा : एक कला
  - (v) साहित्य आणि समाज.

Y—56—2018

1