

This question paper contains 1 printed page]

Y—135—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

MARATHI

Paper-XIV

(वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : नाटक)

(Thursday, 12-4-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. नाटक म्हणजे काय ते सांगून नाटकाचे घटक लिहा. 20
किंवा
प्रायोगिक नाटक व सामाजिक नाटक यांच्यातील साम्यभेद स्पष्ट करा.
2. 'किरवंत' मधील संघर्षाचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
किंवा
किरवंत या पोटजमातीचे सखोल संशोधन 'किरवंत' मध्ये आलेले आढळते' या विधानाचा परामर्श घ्या.
3. 'शोभायात्रा' नाटकामधील पात्रांचे स्वभाव विशेष लिहा. 20
किंवा
'शोभायात्रा' या नाटकामध्ये मध्यमवर्गीय विकृत मानसिकतेचे चित्रण कसे आले आहे ते लिहा.
4. टिपा लिहा (कोणतेही तीन) : 15
 - (i) शफाअत खान
 - (ii) बाबू
 - (iii) सबनीस
 - (iv) वासुदेव
 - (v) रेवती
 - (vi) 'किरवंत' मधील भाषाशैली.

Y—135—2018