

This question paper contains 1 printed page]

G—56—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Fourth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

MARATHI

Paper XIII

(साहित्य समीक्षा)

(Tuesday, 27-11-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. समीक्षेची संकल्पना स्पष्ट करून समीक्षेची कार्ये सविस्तर लिहा. 20

किंवा

‘समीक्षेत कला व शास्त्राचे गुणधर्म असतात’, हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा.

2. मानसशास्त्रीय समीक्षेचे स्वरूप सांगून तिच्या मर्यादांची चर्चा करा. 20

किंवा

आस्वादक समीक्षा म्हणजे काय, ते सांगून आस्वादक समीक्षेचे स्वरूप सविस्तर लिहा.

3. ‘इ.स. 1920 ते 1945 या कालखंडातील मराठी समीक्षेवर कलावाद व जीवनवादाचा प्रभाव दिसून येतो’, या मताचा परामर्श घ्या. 20

किंवा

1945 ते 1960 या कालखंडातील मराठी समीक्षेने समीक्षाविचारात कोणती भर घातली, त्याचा आढावा घ्या.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(i) आकलन

(ii) तेनचा त्रिमिती सिद्धान्त

(iii) लयसिद्धान्त

(iv) वा. ल. कुलकर्णी यांची समीक्षा

(v) विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांचे समीक्षेतील योगदान.

G—56—2018