

This question paper contains 2 printed pages]

B—430—2019

FACULTY OF ARTS

**B.A. (First Year) (Second Semester) (Backlog) EXAMINATION
OCTOBER/NOVEMBER, 2019**

MARATHI

Paper III

(आधुनिक मराठी गद्य वाङ्मय)

(MCQ + Theory)

(Wednesday, 27-11-2019)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(MCQ)

1. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'माळकरी स्वातंत्र्य चळवळीत!' हा लेख या चरित्रग्रंथातून निवडला आहे.
- (a) श्रमिकांचा कैवारी (b) युगप्रवर्तक
(c) वेध चिंतनाचे (d) कृष्णाकाठ
- (ii) केशवराज जेधे यांनी चळवळीत कार्य केले.
- (a) शेतकरी (b) आदिवासी
(c) सत्यशोधक (d) दलित
- (iii) नाना पाटील यांनी द.सातारा जिल्ह्यात सत्तेविरुद्ध बंड केले.
- (a) फ्रेंच (b) इंग्रजी
(c) मोघल (d) डच
- (iv) ही अण्णाभाऊ साठे यांची गाजलेली कादंबरी आहे.
- (a) मृत्युंजय (b) पाचोळा
(c) फकिरा (d) कोसला
- (v) दिल्ली एक आहे.
- (a) चिडियाघर (b) अजायबघर
(c) अलीघर (d) यापैकी नाही

P.T.O.

- (vi) दिलाराम नाटक रंगभूमीवर आणण्यासाठी सरकारने लाखो खर्च केले होते.
 (a) रुपये (b) रूबल
 (c) पौंड (d) डॉलर
- (vii) पाऊस थांबून भोपळ्याच्या फुलासारखं ऊन सगळीकडं पडलं होतं.
 (a) पिवळंधमक (b) पांढरंफटक
 (c) हिरवंगार (d) लालचटक
- (viii) 'पंखा' या ललितलेख संग्रहाचे लेखक हे आहेत.
 (a) अनंत काणेकर (b) अनिल अवचट
 (c) चंद्रकुमार नलगे (d) प्रकाश संत
- (ix) हे ललितगद्य फादर दिब्रिटो यांचे आहे.
 (a) सृजनाचा मोहर (b) गावावडची माती
 (c) मोर (d) वेध
- (x) निर्मळ नजरेमधून करुणा, कणव आणि अनुकंपा असते.
 (a) बरसत (b) पाझरत
 (c) ओघळत (d) नितळत

(Theory)

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
 (i) रा.ना. चव्हाण यांनी यशवंतराव चव्हाण यांच्या कर्तृत्वाचा वेध कसा घेतला आहे ? ते लिहा.
 (ii) बाबुराव शिर्के यांचे बांधकाम व्यवसायातील योगदान तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा.
3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
 (i) 'लाल तान्याकडे' या लेखाचा आशय ऊलगडून दाखवा.
 (ii) डॉ. अच्युत बन यांच्या प्रवासवर्णनातील ठळक आठवणी आपल्या शब्दात सांगा.
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
 (i) 'वंशाचा दिवा' या पाठातील स्त्रियांची होणारी घुसमट नेमक्या शब्दात स्पष्ट करा.
 (ii) 'हरवलेल्या सावल्या' या पाठातील आशय स्पष्ट करा.