This question paper contains **4** printed pages]

AA—440—2016

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

URDU

Paper IV

(Masnavi aur Nazam)

(Theory+MCQ)

(Friday, 18-11-2016) **Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

(Theory)

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

۱۔ درج ذیل میں سے کوئی دو بند کی بحوالہءمتن تشریح کیجئے : ۱۰

(۱) بھوک میں وہ ہاتھ اٹھیں التجا کے واسطے
جن کو قدرت نے بنایا ہو حنا کے واسطے
نازکی سے اٹھا سکتی نہ ہوں کاجل کا بار
ان سبک پلکوں پہ بیٹھے داہ کا بوجھل غبار
کیوں فلک مجبور ہوں آنسو بہانے کے لئے
انکھڑیاں ہو جو دلوں میں ڈوب جانے کے لئے

(۲) گلریز رنگِ خونِ دلِ حسن کار ہے
اس باغِ، بے خزاں میں ہمیشہ بہار ہے
پانی پہ عکس قلب صفت بے قرار ہے
جمنا ترے شباب کی آئینہ دار ہے

P.T.O.

ہیبت سے تیری دلکشی بے پناہ کی
گنبد پہ کانپتی ہے کرن مہر و ماہ کی

(۳) اک شوخ کرن، شوخ مثالِ نگِ حور
آرام سے فارغ، صفتِ جوہرِ سیماب
بولی کہ مجھے رخصتِ تنویر عطا ہو
جب تک نہ ہو مشرق کا ہر ذرّہ جہاں تاب
چھوڑوں گی نہ میں ہند کی تاریک فضا کو
جب تک نہ اٹھیں خواب سے مردانِ گرداں خواب

۲۔ اردو نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔ ۱۰

یا

مثنوی ''سحرالبیان'' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۳۔ درج ذیل میں سے کوئی دو پر نوٹ لکھئے : ۱۰

(۱) نظم ''مفلسی'' کا خلاصہ

(۲) نجم النساء کا کردار

(۳) گل کو حاصل کرنے کے لئے بکاولی کی اضطرابی کیفیت

(MCQ)

۴۔ تمام معروضی سوالات کے جوابات مطلوب ہیں : ۱۰

(۱) شہزادہ بے نظیر، کس مثنوی کا کردار ہے؟

(A) گلزارِ نسیم (B) سحرالبیان

(C) زہرِ عشق (D) قطب مشتری

(۲) کس چیز کی چوری پر بکاولی پریشان تھی ؟

(A) برگ (B) بار

(C) گل (D) پھل

(۳) اردو مثنوی نگاری کی ابتداء کس علاقے سے ہوئی ؟

(A) دکن (B) شمال

(C) مشرق (D) مغرب

(۴) مثنوی ''گلزارِنسیم'' کس تہذیب کی آئینہ دار ہے؟

(A) حیدرآبادی (B) رامپوری

(C) دہلوی (D) لکھنوی

(۵) دلبر بیوا کس کھیل میں ماہر تھی ؟

(A) کبڈی (B) کھوکھو

(C) کرکٹ (D) چوسر

(٦) ''سرخ سویرا'' کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(A) مخدوم محی الدین (B) فیض احمد فیض

(C) مجاز (D) ندافاضلی

(۷) شاملِ نصاب اقبالؔ کی نظم کونسی ہے؟

(A) شکوہ (B) سرگذشتِ آدم

(C) سید کی لوح تربت (D) شعاعِ امید

P.T.O.

(۸) نظم ’’تاج محل‘‘ کے خالق کون ہیں ؟

(A) سردار جعفری (B) سکندر علی وجؔد

(C) مخدوم محی الدین (D) جوش ملیح آبادی

(۹) شاعر انقلاب کسے کہا جاتا ہے ؟

(A) میؔر (B) غالبؔ

(C) دردؔ (D) جوشؔ

(۱۰) ذیل میں سے کونسی نظم میں قافیہ و ردیف کی پابندی نہیں ہوتی ؟

(A) آزاد نظم (B) معریٰ نظم

(C) پابند نظم (D) ترجیع بند

A8A933F7007CCCFE3D66C0A2CA440536