

This question paper contains 4 printed pages]

**B—366—2017**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2017**

**URDU**

**Paper IV**

**(Masnavi aur Nazm)**

**(Theory+MCQ)**

**(Monday, 27-11-2017)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—Two Hours**

**Maximum Marks—40**

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

**(Theory)**

۱۰۔ درج ذیل میں سے کوئی دو کی بحوالہء متن تشریح کیجئے :

(۱) اے بارگاہِ حسن ترا فیض عام ہے

دریائے مہر و لطف رواں صبح و شام ہے

تو کشتہء وفا کا سہانا پیام ہے

فانی زمین پہ نقش بقائے دوام ہے

جاد و نگاہِ عشق کا پتھر پہ چل گیا

الفت کا خوابِ قالبِ مرمر میں ڈھل گیا

(۲) نہ پاس ان کے چادر نہ بستر ہے گھر کا

نہ برتن ہیں گھر کے نہ زیور ہے گھر کا

نہ چاقو، نہ قینچی نہ نشتر ہے گھر کا

صراحی ہے گھر کی نہ ساغر ہے گھر کا

کنول مجلسوں میں قلمِ دفتروں میں

اثاثہ ہے سب عاریت کا گھروں میں

**P.T.O.**

- (۳) بیٹے کا بیاہ ہو تو نہ بھائی نہ ساتھی ہے  
 نے روشنی نہ باجے کی آواز آتی ہے  
 ماں پیچھے ایک میلی چدر اوڑھے جاتی ہے  
 بیٹا بنا ہے دولہا تو باوا براتی ہے
- ۱۰۔ مثنوی کی تعریف بیان کرتے ہوئے اُس کے اجزائے ترکیبی کا جائزہ لیجئے۔

- یا  
 مثنوی ”سحرالبیان“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔ :
- (۱) مفلسی  
 (۲) حُسن اور مزدوری

## (MCQ)

- ۱۰۔ درج ذیل سوالات کا موزوں جواب منتخب کر کے تحریر کیجئے :
- (۱) سکندر علی وجد پہلے کونسا تخلص استعمال کرتے تھے؟
- (A) حالی (B) چکبست  
 (C) جوش (D) فلکی
- (۲) ”سرخ سویرا“ کس شاعر کے مجموعہء کلام کا نام ہے؟
- (A) مخدوم محی الدین (B) اقبال  
 (C) غالب (D) میر
- (۳) ”مفلسی“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟
- (A) جوش ملیح آبادی (B) نظیر اکبر آبادی  
 (C) اختر شیرانی (D) مولانا الطاف حسین حالی

(۴) ”الفت کا خواب قالبِ مرمر میں ڈھل گیا۔“ یہ مصرعہ کس نظم کا ہے؟

- (A) چارہ گر  
(B) شعاعِ اُمید  
(C) تاجِ محل  
(D) مفلسی

(۵) درج ذیل میں اقبال کا مجموعہ کلام کونسا ہے؟

- (A) سُرخِ سویرا  
(B) نقشِ فریادی  
(C) شعلہ و شبنم  
(D) بانہِ درا

(۶) مثنوی ”سحرالبیان“ میں کس تہذیب کی عکاسی ملتی ہے؟

- (A) حیدرآبادی  
(B) لکھنؤی  
(C) دہلوی  
(D) رام پوری

(۷) مثنوی ”قطبِ مشتری“ میں کس کے داستانِ عشق کو بیان کیا گیا ہے؟

- (A) علی عادل شاہ  
(B) عبداللہ قطب شاہ  
(C) قلی قطب شاہ  
(D) ابوالحسن تانا شاہ

(۸) ”مثنوی سحرالبیان“ میں پری کا نام کیا ہے؟

- (A) نجم النساء  
(B) شاہ نور  
(C) گلستاں  
(D) ماہِ رُخ

P.T.O.

(۹) پنڈت دیاشکر نسیم کی تحریر کردہ مثنوی کا نام کیا ہے؟

(A) گلزار نسیم (B) شاہ نامہ اسلام

(C) زیر عشق (D) مناجات بیوہ

(۱۰) مافوق الفطرت عناصر نظم کی کس صنف میں ملتے ہیں؟

(A) مرثیہ (B) قصیدہ

(C) غزل (D) مثنوی