

10

۲۔ ”سیرتیسرے درویش“ کی کہانی اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

یا

داستان کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے روشنی ڈالیئے۔

10

۳۔ ”رانو“ کے کردار پر تفصیلی اظہارِ خیال کیجئے۔

یا

فنِ ناول نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

(MCQ)

10

۴۔ درج ذیل سوالات کا موزوں جواب منتخب کر کے تحریر کیجئے :

(۱) چوتھے درویش کی دیکھ بھال کون کرتا تھا؟

(A) حبشی مبارک (B) نعمان سیاح

(C) مددِ صادق (D) بہزاد خان

(۲) تیسرے درویش کو کس رنگ کا ہرن نظر آیا؟

(A) لال (B) کالا

(C) ہرا (D) سفید

(۳) ”تیسرے درویش“ کی شہزادی کا کیا نام تھا؟

(A) روشن اختر (B) طلعت اختر

(C) ملکہ مہرنگار (D) انجم آراء

(۴) داستان کی اہم خصوصیت ذیل میں سے کونسی ہے؟

(A) طوالت (B) اختصار

(C) رومانوی انداز (D) مافوق الفطرت عناصر

(۵) داستان ”باغ و بہار“ کے مصنف کون ہیں؟

- (A) عبدالحلیم شرر
(B) میرامن
(C) رتن ناتھ سرشار
(D) مٹلا وجہی

(۶) ”رانو“ کے دیور کا کیا نام ہے؟

- (A) منگل
(B) تلوکا
(C) لکشمین
(D) دپیک

(۷) ”ایک چادر میلی سی“ کیا ہے؟

- (A) داستان
(B) افسانہ
(C) ناول
(D) ڈرامہ

(۸) اردو ادب میں تاریخی ناول نگاری کا سہرا کس کے سر ہے؟

- (A) منشی پریم چند
(B) عصمت چغتائی
(C) ڈپٹی نظیر احمد
(D) عبدالحلیم شرر

(۹) کس ناول نگار کے یہاں دیہاتی زندگی کی عکاسی ملتی ہے؟

- (A) کرشن چندر
(B) قرۃ العین حیدر
(C) راجندر سنگھ بیدی
(D) منشی پریم چند

(۱۰) ”ناول“ کس زبان کا لفظ ہے؟

- (A) اردو
(B) انگریزی
(C) ہندی
(D) فارسی