

This question paper contains 4 printed pages]

**AH—469—2019**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

URDU (Optional)

Paper IV

(Masnavi aur Nazam)

(Theory + MCQ)

**(Monday, 15-04-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time—Two Hours*

*Maximum Marks—30+10=40*

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

(Theory)

10

۱۔ درج ذیل میں سے کوئی دو بند کی بجوالہ متن تشریح کیجئے:

(۱) نازکی سے جو اٹھا سکتی نہ ہوں کا جل کا بار

ان سبک پلکوں پہ بیٹھے راہ کا بوجھل غبار

کیوں فلک مجبور ہو آنسو بہانے کے لیے

انکھڑیاں ہوں جو دلوں میں ڈوب جانے کے لیے

(۲) چھوڑوں گی نہ میں ہند کی تاریک فضا کو

جب تک نہ اٹھیں خواب سے مردانِ گراں خوب

خاور کی امیدوں کا یہی خاک ہے مرکز

اقبال کے اشکوں سے یہی خاک ہے سیراب

P.T.O.

(۳) نہ چلتے ہیں واں کام کاریگروں کے  
 نہ برکت ہے پیشہ میں پیشہ وروں کے  
 بگڑنے لگے کھیل سوداگروں کے  
 ہوئے بند دروازے اکثر گھروں کے  
 کماتے تھے دولت جو دن رات بیٹھے  
 وہ ہیں اب دھرے ہاتھ پر ہاتھ بیٹھے

۱۰ ۲۔ مثنوی ”سحر البیان“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

اردو مثنوی کے آغاز و ارتقاء پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

۱۰ ۳۔ درج ذیل میں سے کوئی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجئے:

(۱) تاج محل

(۲) چارہ گر

(MCQ)

۱۰ ۴۔ درج ذیل میں صحیح جواب منتخب کر کے تحریر کیجئے:

(۱) مافوق الفطرت عناصر کس صنف میں ملتے ہیں؟

(A) مثنوی

(B) قصیدہ

(C) مرثیہ

(D) غزل

(۲) ”گلزارِ نسیم“ کس شاعر کی تخلیق کردہ مثنوی ہے:

(A) میر حسن

(B) پنڈت دیاندر نسیم

(C) مرزا شوق

(D) میر انیس

(۳) بے نظیر کس مثنوی کا کردار ہے؟

- (A) زہرِ عشق  
(B) فریبِ عشق  
(C) گلزارِ نسیم  
(D) سحرِ البیان

(۴) بدرِ منیر کی سہیلی کا نام کیا ہے؟

- (A) روشن آراء  
(B) نور جہاں  
(C) نسیم النساء  
(D) نجم النساء

(۵) اُردو کی پہلی مثنوی کونسی ہے؟

- (A) کدم راؤ پدم راؤ  
(B) قطبِ مشتری  
(C) پھول بن  
(D) گلزارِ نسیم

(۶) شاملِ نصاب علامہ اقبال کی نظم کونسی ہے؟

- (A) بزمِ انجم  
(B) شعاعِ اُمید  
(C) جبریل و ابلیس  
(D) خضرِ راہ

(۷) شاعر انقلاب کسے کہا جاتا ہے؟

- (A) فیض احمد فیض  
(B) اقبال  
(C) جوش  
(D) چلبست

(۸) ”چراغوں کو فانوس بن اب خطر ہے“ یہ مصرعہ کس نظم سے ماخوذ ہے؟

- (A) حسن اور مزدوری  
(B) تاج محل  
(C) شعاعِ اُمید  
(D) تعلیم سے بے توجہی

P.T.O.

(۹) درج ذیل میں سے سکندر علی وجد کا مجموعہ کلام کونسا ہے؟

(A) بیاض مریم

(B) ضربِ کلیم

(C) شعلہ و شبنم

(D) صبا ویراں

(۱۰) کس صنفِ شاعری میں خیال کو مسلسل اور مربوط انداز میں پیش کیا جاتا ہے؟

(A) قصیدہ

(B) نظم

(C) غزل

(D) رباعی