

This question paper contains 3 printed pages]

AA—468—2016

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

HINDI (Opt.)

Paper VI

(निबंध तथा कथेतर गद्य)

(MCQ + Theory)

(Saturday, 19-11-2016)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—10+30=40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान है।

(iii) दीर्घोत्तरी प्रश्नों (Theory) के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिये : 10

(1) 'निबंध' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

(A) Essay

(B) Poetry

(C) Novel

(D) इनमें से कोई नहीं

(2) प्रतापनारायण मिश्र का जन्म किस राज्य में हुआ ?

(A) आंध्र प्रदेश

(B) मध्य प्रदेश

(C) उत्तर प्रदेश

(D) गुजरात

(3) 'मन की दृढ़ता' निबंध के निबंधकार कौन हैं ?

(A) प्रतापनारायण मिश्र

(B) बालकृष्ण भट्ट

(C) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(D) विद्यानिवास मिश्र

(4) पंडित विद्यानिवास मिश्र जी ने किस विश्वविद्यालय से पी-एच. डी. की उपाधि प्राप्त की है ?

(A) गोरखपुर विश्वविद्यालय

(B) दिल्ली विश्वविद्यालय

(C) आगरा विश्वविद्यालय

(D) बनारस विश्वविद्यालय

P.T.O.

- (5) हिंदी आलोचना तथा निबंध को प्राथमिकता देने का काम किस निबंधकार ने किया है ?
 (A) पं. विद्यानिवास मिश्र (B) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
 (C) प्रतापनारायण मिश्र (D) वासुदेव शरण अग्रवाल
- (6) 'भूमि माता है, मैं उसका पुत्र हूँ।' यह पंक्ति किस निबंध की है ?
 (A) धोखा (B) मन की दृढ़ता
 (C) करुणा (D) राष्ट्र का स्वरूप
- (7) गोपाल प्रसाद मुद्गल का जन्म कब हुआ।
 (A) 2 जुलाई 1931 (B) 7 जुलाई 1931
 (C) 12 जुलाई 1931 (D) 25 जुलाई 1931
- (8) 'जहाँ-जहाँ शिक्षा का प्रसार जादा हुआ वहीं पर दलित चेतना का विस्फोट हुआ' यह कथन किस रचनाकार का है ?
 (A) गोपाल प्रसाद मुद्गल (B) डॉ. एन. सिंह
 (C) बालकृष्ण भट्ट (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (9) निबंध लेखन का कार्य गद्यार्थ में युग से ही समझना चाहिये।
 (A) द्विवेदी युग (B) भारतेन्दु युग
 (C) जयशंकर प्रसाद युग (D) इनमें से कोई नहीं
- (10) 'करुणा' निबंध के रचनाकार कौन हैं ?
 (A) पं. विद्यानिवास मिश्र (B) प्रतापनारायण मिश्र
 (C) बालकृष्ण भट्ट (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“धरतीवासियों, धरती वहीं नहीं है जो तुम्हारे पैरों के नीचे है, धरती तुम्हें अपनी और असंख्य शिशुओं के साथ अपनी गोद में भरने वाली व्यापक सत्ता है। धरती की विरासत संभालना आसान नहीं, उस विरासत के असंख्य साझीदारों को मिलाए बिना तुम घर के कर्ता नहीं बन सकते।”

अथवा

“दूसरों के विशेषतः अपने परिचितों के थोड़े क्लेश या शोक पर जो वेगरहित दुःख होता है उसे सहानुभूति कहते हैं। शिष्टाचार में इस शब्द का प्रयोग इतना अधिक होने लगा है कि निकम्मा सा हो गया है।”

3. “मन की दृढ़ता” निबंध के माध्यम से व्यक्ति के मन विचारों की, सोच की दृढ़ता स्पष्ट होती है, सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

- ‘हिंदी साहित्य का बासीपन दूर कर रहा है दलित साहित्य’ इस साक्षात्कार की समीक्षा कीजिए।
4. ‘धोखा’ निबंध के आशय को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

- ‘राष्ट्र का स्वरूप’ निबंध के आधार पर ‘भूमि’, ‘जन’ और ‘संस्कृति’ का महत्व विशद कीजिए।
5. टिप्पणी लिखिए : 5
निबंध के तत्व।

अथवा

निबंध—अर्थ, परिभाषा।