

This question paper contains 3 printed pages]

**A—420—2017**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2017**

**HINDI (Optional)**

**Paper VI**

(निबंध तथा कथेत्तर गद्य)

(MCQ+Theory)

**(Thursday, 20-4-2017)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time— Two Hours*

*Maximum Marks—40*

*N.B. :—* (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान हैं।

(iii) दीर्घोत्तरी प्रश्नों (Theory) के आगे अंक दिए गए हैं।

**(MCQ)**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

(i) “यदि गद्य कवियों या लेखकों की कसौटी है तो निबंध गद्य की कसौटी है।” किसका कथन है?

(a) आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) आ. रामचंद्र शुक्ल

(c) आ. महावीर प्रसाद द्विवेदी (d) आ. केशव

(ii) प्रताप नारायण मिश्र ने.....नामक पत्र निकाला।

(a) ब्राह्मण (b) हिंदू

(c) केसरी (d) जागरण

(iii) ‘मन की दृढ़ता’ किस विधा की रचना है ?

(a) निबंध (b) उपन्यास

(c) कहानी (d) रेखाचित्र

(iv) ‘आँगन का पंछी’ निबंध में विद्यानिवास मिश्र ने किस पौधे का महत्व प्रस्तुत किया है ?

(a) चंदन (b) तुलसी

(c) आम (d) अमरूद

(v) ‘करुणा’ निबंध के रचनाकार कौन हैं ?

(a) आ. रामचंद्र शुक्ल (b) आ. हजारी प्रसाद

(c) प्रतापनारायण मिश्र (d) बालकृष्ण भट्ट

**P.T.O.**

- (vi) मातृभूमि पर निवास करने वाला मनुष्य राष्ट्र का.....अंग है।  
 (a) पहला (b) तीसरा  
 (c) दूसरा (d) पाँचवाँ
- (vii) 'खुशी के आँसू' किसकी रचना है ?  
 (a) डॉ. एन. सिंह (b) बालकृष्ण भट्ट  
 (c) आ. रामचंद्र शुक्ल (d) गोपालप्रसाद मुद्गल
- (viii) .....धर्म की व्यवस्थाओं के अंतर्गत स्त्री और शूद्र को पढ़ने का अधिकार नहीं था।  
 (a) हिंदू (b) बौद्ध  
 (c) इस्लाम (d) क्रिश्चन
- (ix) "घी बड़ा पुष्टिकर होता है, पर दो सेर पी लीजिए जो उठने-बैठने की शक्ति न रहेगी।" किस निबंध की पंक्तियाँ हैं ?  
 (a) करुणा (b) धोखा  
 (c) आँगन का पंछी (d) मन की दृढ़ता
- (x) निबंधकार और निबंधों का सही क्रम लगाइए :  
 प्रतापनारायण मिश्र, आ. रामचंद्र शुक्ल, पं. विद्यानिवास मिश्र, बालकृष्ण भट्ट  
 (a) धोखा, मन की दृढ़ता, आँगन का पंछी, करुणा  
 (b) धोखा, करुणा, आँगन का पंछी, मन की दृढ़ता  
 (c) आँगन का पंछी, करुणा, मन की दृढ़ता, धोखा  
 (d) मन की दृढ़ता, करुणा, धोखा, आँगन का पंछी।

## (Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

“दूसरों का दुःख दूर करना और दूसरों को दुःख न पहुँचाना इन दोनों बातों का निर्वाह करने वाला नियम न पालने का दोषी हो सकता है, पर दुःखशीलता या दुर्भाव का नहीं।” 5

## अथवा

“पृथ्वी और आकाश के अन्तराल में जो कुछ सामग्री भरी है, पृथ्वी के चारों ओर फैले हुए गम्भीर सागर में जो जलचर एवं रत्नों की राशियाँ हैं, उन सब के प्रति चेतना और स्वागत के नये भाव राष्ट्र में फैलने चाहिए।”

3. “अभ्यास और प्रयत्न से व्यक्ति अपने सपनों की मंजिल तय कर सकता है।” ‘मन की दृढ़ता’ निबंध के आधार पर समझाइए। 10

**अथवा**

‘धोखा’ निबंध के माध्यम से प्रतापनारायण मिश्रजी ने समाज के मानचित्र को प्रस्तुत किया है। विभिन्न उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए।

4. ‘डॉ. बरसानेलाल चतुर्वेदी’ इस रेखाचित्र में हास्य कवि की वाणी को शब्दबद्ध रूप में चित्रित किया गया है। स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

‘आँगन का पंछी’ निबंध के आशय को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

‘निबंध’ भारतीय और पाश्चात्य परिभाषा।

5

**अथवा**

निबंध के तत्व।