

This question paper contains 3 printed pages]

A—423—2018

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

HINDI (Opt.)

Paper V

(मध्ययुगीन कविता)

(MCQ & Theory)

(Thursday, 22-11-2018)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) सभी बहुपर्यायी प्रश्न (MCQs) अनिवार्य हैं।
(iii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए। 10
- (i) 'जाको सिर मोर मुकुट वही सोई मेरो पति होई।' यह पद्य कथन किसका है?
(a) रसखान (b) बिहारी
(c) मीराबाई (d) रैदास
- (ii) 'पद्मावत' महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?
(a) सूरदास (b) कबीर
(c) तुलसीदास (d) मलिक मुहम्मद जायसी
- (iii) रहीम के पिता का नाम.....था।
(a) बैरम खाँ (b) मुबारक खाँ
(c) मुल्ला नजीरी (d) सम्राट अकबर

P.T.O.

- (iv) रसखान के 'प्रेमवाटिका' में कितने दोहे हैं?
- (a) 11 (b) 52
(c) 15 (d) 53
- (v) हिन्दी साहित्य में रीतिकाल संवत्.....तक स्वीकार किया जाता है।
- (a) 1050 से 1375 (b) 1700 से 1900
(c) 1375 से 1700 (d) 1900 से आज तक
- (vi) रैदासजी का जन्म कब हुआ?
- (a) 1456 (b) 1560
(c) 1320 (d) 1460
- (vii) भारतीय साधना के इतिहास में.....शती में सिद्धों की सत्ता देखी जा सकती है।
- (a) 7वीं (b) 10वीं
(c) 11वीं (d) 8वीं
- (viii) हिन्दी साहित्य में भक्तिकाल के आद्य कवि कौन थे?
- (a) कबीर (b) नामदेव
(c) रैदास (d) रहीम
- (ix) भूषण ने 'इन्द्र जीभी जंभ पर' यह पद 52 बार किसे सुनाया?
- (a) राजा रुद्रदेव सोलंकी (b) राजा छत्रसाल
(c) शिवाजी महाराज (d) राजा जयसिंह
- (x) निम्नलिखित में से कबीर के गुरु कौन हैं?
- (a) वल्लभाचार्य (b) स्वामी रामानंद
(c) विठ्ठलाचार्य (d) चैतन्य प्रभु

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

कागद पर लिखत न बनत कहत संदेसु लजात।

कहिह्यौ सब तेरो हियो मेरे हिय की बात।।

अथवा

संत सू लेना संत सू देना। संत संगति मिली दुस्तर तिरना।।

संत की छाया संत की माया। संत संमति मिली गोविंद पाया।।1

असंत संगति नामा कबहू न जाई। संत संगति मैं रह्यो समाई।।2

3. 'माया को अंग' में अभिव्यक्त कबीर के विचार स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

भूषण के पठित पदों का आशय विशद कीजिए।

4. 'मीराबाई के पदों में कृष्ण के प्रति माधुर्य भक्ति अभिव्यक्त हुई है।' विवेचन कीजिए। 10

अथवा

'रहीम के काव्य में जीवन की सच्ची परिस्थितियों का मार्मिक चित्रण हुआ है।' समझाइये।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

सिद्ध साहित्य

अथवा

रीतिकाल।