

This question paper contains 3 printed pages]

B—492—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Third Semester) (Backlog) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

HINDI (Opt.)

Paper VI

(निबंध तथा कथेतर गद्य)

(MCQ + Theory)

(Saturday, 30-11-2019)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time— Two Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :—* (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) सभी बहुपर्यायी प्रश्न (MCQs) अनिवार्य हैं।
(iii) दीर्घोत्तरी (Theory) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए : 10

(i) 'निबंध एक साधारण बातचीत का नाम है।' यह किसका कथन है ?

- (a) प्रिस्टले (b) मौन्टेन
(c) बेकन (d) जॉन्सन

(ii) 'धोखा' निबंध के निबंधकार कौन हैं ?

- (a) विद्यानिवास मिश्र (b) बालकृष्ण भट्ट
(c) प्रतापनारायण मिश्र (d) वासुदेव शरण अग्रवाल

(iii) 'प्रदिप' नामक मासिक-पत्र का आरंभ.....ई. में हुआ।

- (a) 1820 (b) 1877
(c) 1845 (d) 1900

(iv) पं. विद्यानिवास मिश्र का जन्म.....जिले में हुआ।

- (a) उन्नाव (b) कानपुर
(c) गोरखपुर (d) लखनऊ

P.T.O.

- (v) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध का नाम क्या है ?
 (a) करुणा (b) धोखा
 (c) मन की दृढ़ता (d) राष्ट्र का स्वरूप
- (vi) वासुदेवशरण अग्रवाल का जन्म कब हुआ ?
 (a) सन् 1855 (b) सन् 1890
 (c) सन् 1780 (d) सन् 1904
- (vii) ब्रजकला केन्द्र, मथुरा का 'रामलला पुरस्कार' किसे प्राप्त हुआ ?
 (a) गोपालप्रसाद मुद्गल (b) बालकृष्ण भट्ट
 (c) डॉ. एन. सिंह (d) प्रतापनारायण मिश्र
- (viii) 'साहित्य सृजन एक महत्वपूर्ण और चुनौतियों भरा सामाजिक दायित्व है।' यह कथन किस रचनाकार का है ?
 (a) बालकृष्ण भट्ट (b) डॉ. एन. सिंह
 (c) गोपालप्रसाद मुद्गल (d) विद्यानिवास मिश्र
- (ix) राष्ट्र का स्वरूप निर्माण करने वाले कितने अंग हैं ?
 (a) छः (b) चार
 (c) तीन (d) पाँच
- (x) 'तुम चंदन हम पानी' के रचनाकार कौन हैं ?
 (a) प्रतापनारायण मिश्र (b) वासुदेव शरण अग्रवाल
 (c) डॉ. एन. सिंह (d) पं. विद्यानिवास मिश्र

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

“घी बड़ा पुष्टिकारक होता है, पर दो सेर पी लीजिए जो उठने-बैठने की शक्ति न रहेगी; और संखिया, सिंगिया आदि प्रत्यक्ष विष हैं, किन्तु उसे रीति से शोधकर सेवन कीजिए तो बहुत रोग दुःख दूर हो जायेंगे।”

अथवा

“सृष्टि के संतुलन बने-बिगड़ें, यहाँ तक कि मनुष्य जिस लिए यह कर रहा है वह भी उसे मिले ना मिले, पहले वह दिल का गुबार तो निकाल ले।”

3. “मन की दृढ़ता’ निबंध के माध्यम से व्यक्ति के मन की दृढ़ता उसके जीवन की मंजिल है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

‘करुणा’ निबंध के आशय को स्पष्ट कीजिए।

4. ‘हिंदी साहित्य का बासीपन दूर कर रहा है दलित साहित्य’ इस साक्षात्कार का सारलेखन कीजिए। 10

अथवा

‘राष्ट्र का स्वरूप’ निबंध की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

5. निबंध के प्रमुख तत्व। 5

अथवा

निबंध—अर्थ, परिभाषा।