

This question paper contains 2 printed pages]

**R—150—2016**

**FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE  
B.A./B.Com./B.Sc. (Third Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2016**

HINDI (Second Language)

Paper III

(कथेतर गद्य)

(MCQ + Theory)

**(Wednesday, 23-3-2016)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—40*

*N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

*(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के लिए नकारात्मक अंकदान है ।*

*(iii) दीर्घोत्तरी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं ।*

**MCQ**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर लिखिए : 10
- (i) सरदार पूर्णसिंह का देहावसान ..... ई. सन् में हुआ ।  
(A) 1934 (B) 1931  
(C) 1936 (D) 1937
- (ii) 'चीनी फेरीवाला' यह रेखाचित्र कौनसे संकलन में संकलित है ?  
(A) स्मृति की रेखाएँ (B) अतीत के चलचित्र  
(C) शृंखला की कड़ियाँ (D) पथ के साथी
- (iii) 'कलम का सिपाही'—यह जीवनी अंश किस पर आधारित है ?  
(A) जैनेंद्र (B) अज्ञेय  
(C) कमलेश्वर (D) प्रेमचंद
- (iv) बड़ौदा का अनुभव ..... की आत्मकथा का अंश है ।  
(A) डॉ. बाबासाहब अम्बेडकर (B) पंडित जवाहरलाल नेहरू  
(C) महात्मा गांधी (D) सरदार वल्लभभाई पटेल
- (v) राजेंद्र यादवजी का जन्म किस ई. सन् में हुआ ?  
(A) 1939 (B) 1929  
(C) 1935 (D) 1938
- (vi) 'सूखे चेहरों का भूगोल'—इस रिपोर्टाज का पात्र निम्न में से कौन है ?  
(A) सविता (B) लतीफ  
(C) मोबत (D) चीनी फेरीवाला

P.T.O.

- (vii) “साले को इतवार को ही मरना था । या खुदा सब कुछ करना लेकिन किसी को इतवार को मौत मत देना ।” यह कथन किस रचना से लिया गया है ?  
 (A) जाना तो बाहर ही है (B) बड़ौदा का अनुभव  
 (C) मेरी मौत के बाद (D) चीनी फेरीवाला
- (viii) मैत्रेयी पुष्पा की माता नाम ..... है ।  
 (A) मालती (B) कल्पना  
 (C) तुलसी (D) कस्तूरी
- (ix) सरदार भगतसिंह किस पार्टी के निशान बन चुके थे ?  
 (A) हिन्दुस्तानी इंकलाब पार्टी (B) मुस्लिम लीग  
 (C) आजाद हिंद सेना (D) इनमें से कोई नहीं
- (x) सेठ गोविंददास को भारत सरकार द्वारा किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?  
 (A) पद्मभूषण (B) पद्मश्री  
 (C) साहित्य रत्न (D) भारत रत्न

### Theory

2. संदर्भसहित व्याख्या कीजिए : 5  
 “मैं नहीं चाहता था कि मेरी कब्र किसी एजुकेशन डिपार्टमेंट के आदमी के पास हो क्योंकि मरने के बाद मैं डिपार्टमेंटल जेलेसी से दूर रहना चाहता था ।”  
 अथवा  
 “देश और इंसानियत के लिए जो कुछ हसरतें मेरे दिल में थीं, उनका हजारवाँ हिस्सा भी मैं पूरा नहीं कर पाया ।”
3. “‘बड़ौदा का अनुभव’ आत्मकथा में अस्पृश्यता मनुष्य जाति पर लगी कालिख है जो हमारी मनुष्यता समाप्त करती है ।” स्पष्ट कीजिए । 10  
 अथवा  
 “‘सूखे चेहरों का भूगोल’ में पानी का अभाव होते हुए भी जीवन के मूल्यों की संपन्नता है ।” विवेचन कीजिए ।
4. ‘आचरण की सभ्यता’ निबंध का आशय स्पष्ट कीजिए । 10  
 अथवा  
 चीनी फेरीवाले की जीवन-त्रासदी को अपने शब्दों में लिखिए ।
5. टिप्पणी लिखिए : 5  
 ‘कलम का सिपाही’ पाठ में व्यक्त मुंशी प्रेमचंद के विचार ।  
 अथवा  
 ‘जाना तो बाहर ही है’ डायरी अंश में सविता का आत्मविश्वास तथा संघर्ष ।