

This question paper contains 3 printed pages]

**A—419—2017**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2017**

**MARATHI (Opt.)**

**Paper VI**

(आधुनिक वाङ्मय प्रकार : नाटक)

(MCQ + Theory)

**(Thursday, 20-4-2017)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

**Time— Two Hours**

**Maximum Marks—40**

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

**(MCQ)**

1. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा : 10  
(i) माकडाने ..... या वनात धुमाकुळ घातला.  
(a) खांडववन (b) अशोकवन  
(c) प्राणी संग्रहालय (d) राणीचा बाग  
(ii) आपल्या जुन्या ..... जपल्याच पाहिजेत.  
(a) संस्कार (b) निष्ठा  
(c) परंपरा (d) शाळ  
(iii) शांततेच्या मार्गानं सरकारला आपल्या ..... ची जाणीव करून दिली पाहीजे.  
(a) माणूसकीची (b) अधिकाराची  
(c) कर्तव्याची (d) गुणांची  
(iv) 'त्वा म्हनं ..... जागेकरता अर्ज भरलास' ?  
(a) शिपायाच्या (b) पोलीसाच्या  
(c) कोतवालाच्या (d) पोलिस पाटलाच्या  
(v) पण त्यांनी एकदम ..... मागितलं तर ?  
(a) राजपद (b) इंद्रपद  
(c) पाटीलकी (d) देवपद

P.T.O.

- (vi) ‘शहरातलं ..... सोडून मी इथं आलो, ते कशासाठी ?
- (a) सौदर्य (b) दारिद्र्य
- (c) सुखाचं जीवन (d) वैभव
- (vii) ‘भी स्वतः या गावाला ..... हा पुरस्कार मिळावा, म्हणून सरकार कडे शिफारस करीन’.
- (a) निर्मलग्राम (b) तंटामुक्ती ग्राम
- (c) आदर्श गाव (d) स्वच्छ ग्राम
- (viii) ‘म्या देवीचा गाडा घेऊन शान निघालोय. माज्या ल्योकाला ..... वाचवीन.
- (a) पोलीस (b) डॉक्टर
- (c) देवी (d) बहूरूपी
- (ix) ‘आनंदराव, पाटलानं बळजबरी माजी ..... हडप केलीय.
- (a) पाटीलकी (b) गावकी
- (c) संपत्ती (d) जमीन
- (x) ‘त्वा त्या ..... वाचिवल न्हायीस. तू खरी माय न्हवंस, तू खोटी हायस.
- (a) तहसिलदाराला (b) पाटलाला
- (c) राक्षसाला (d) देवमाणसाला

**(Theory)**

2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा.

10

- (i) आधुनिक मराठी नाटकाची परंपरा थोडक्यात लिहा.
- (ii) “दलित रंगभूमीने मराठी नाट्यक्षेत्र अधिक व्यापक केले.” या विधानाची चर्चा करा.

3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा. 10
- (i) पौराणिक मिथकाच्या वापराने ‘थांबा! राम राज्य येतयं! हे नाटक अधिक प्रभावी झाले आहे. साधार लिहा.
  - (ii) सामाजिक विषमतेचे समर्थन करणारी व्यक्ती रेखा म्हणजे ‘पाटील’ या विधानाची सविस्तर चर्चा करा.
4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा. 10
- (i) “गांधी आणि आंबेडकरी विचारातील प्रखर संघर्स म्हणजे ‘थांबा! रामराज्य येतयं’ हे नाटक होय” सोदाहरण लिहा.
  - (ii) ‘थांबा! रामराज्य येतयं! या नाटकातील नायक ‘अनांद’चे स्वभाव चित्र रेखाटा.