

This question paper contains 3 printed pages]

AH—493—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

MARATHI (Optional)

Paper VI

आधुनिक वाङ्मय प्रकार : नाटक

(MCQ + Theory)

(Tuesday, 16-4-2019)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

MCQ

1. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा : 10

(i) थांबा! रामराज्य येतंय! या नाटकात एकूण प्रवेश आहेत.

(A) अठरा (B) बावीस

(C) एकोणवीस (D) सतरा

(ii) थांबा ! रामराज्य येतंय! या नाटकाची सुरुवात खेळाने होते.

(A) दशावतारी (B) भारुड

(C) अभंग (D) कीर्तन

(iii) थांबा! हा व कुलहीन शूद्र आहे. म्हणून मी याला वरणार नाही.

(A) जातरहित (B) धर्मरहित

(C) कर्मरहित (D) वर्णरहित

(iv) आम्ही या गोष्टीकडे अभिसरणाची एक प्रक्रिया म्हणून पाहत आहोत.

(A) आर्थिक (B) सामाजिक

(C) राजकीय (D) धार्मिक

P.T.O.

- (v) गावात निवडणूक होणार आहे.
 (A) सरपंचाची (B) पोलीस पाटलाची
 (C) ग्रामसेवकाची (D) कोतवालाची
- (vi) मोर्चा मध्येच अडवून सर्वांना पकडून नेतात.
 (A) पाटील (B) गावकरी
 (C) पोलीस (D) अधिकारी
- (vii) भारतात टक्क्यांपेक्षा जास्त लोक जातीयवादी आहेत.
 (A) पंचेचाळीस (B) पंचावन
 (C) पंच्याऐंशी (D) पंच्यानव
- (viii) हे पद लोकमतावर अवलंबून असते.
 (A) सरपंच (B) पोलीस पाटील
 (C) तलाठी (D) कोतवाल
- (ix) आपल्या गावाला आदर्श गाव म्हणून पुरस्कार देणार आहे.
 (A) पाटील (B) अधिकारी
 (C) सरकार (D) जोशी बुवा
- (x) पोतराजाच्या मुलाला वाचवितो.
 (A) राम्या (B) आनंद
 (C) पाटील (D) राजा

Theory

2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

10

- (i) नाटक या वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करा.
 (ii) मराठी दलित रंगभूमीचा परिचय करून द्या.

3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'थांबा! रामराज्य येतंयु!' या नाटकाचे कथानक लिहा.
- (ii) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा विचार अंगीकारून समाजसेवा करणाऱ्या आनंदचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) आंबेडकरी विचारामुळे पोतराजात झालेला बदल तुमच्या शब्दांत सविस्तर लिहा.
- (ii) 'थांबा! रामराज्य येतंयु!' या नाटकातील परिवर्तनवादी विचार स्पष्ट करा.