

This question paper contains 3 printed pages]

B—491—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Third Semester) (Backlog) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

MARATHI

Paper VI (Opt.)

(आधुनिक वाङ्मयप्रकार : नाटक)

(MCQ + Theory)

(Saturday, 30-11-2019)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time— Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(MCQ)

1. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'थांबा ! रामराज्य येतंय !' या नाटकात अंक आहेत.

(a) तीन

(b) चार

(c) दोन

(d) पाच

(ii) सर्वासमक्ष चं सोंग घेतलेल्या एका माणसाने आग लावली.

(a) रावण

(b) हनुमान

(c) राम

(d) बिभिषण

(iii) जगात यांच्यासारखा दानशूर, रूपवान वीर श्रीकृष्णाशिवाय दुसरा कुणीही नाही.

(a) धनुर्धारी

(b) गदाधारी

(c) ब्रह्मचारी

(d) चक्रधारी

(iv) ला निपक्षपाती, निर्धर्मी राज्यकर्ते म्हणवून घेणं शक्य होणार नाही.

(a) पाटील

(b) सरकार

(c) पोलीस

(d) पक्ष

P.T.O.

- (v) आम्हाला हरिजन माणूस मोठा व्हावा, हे पटतं पण तो व्हावा हे पटत न्हाई.
- (a) सरपंच (b) अधिकारी
(c) आमदार (d) पाटील
- (vi) नी आम्हाला अन्यायाविरुद्ध लढायला सांगितला.
- (a) म. गांधी (b) म. फुले
(c) पंडित नेहरू (d) डॉ. बाबासाहेब
- (vii) हा समाज माझा भाऊ, हा समाज माझी
- (a) आई (b) भूमी
(c) बहिण (d) मावशी
- (viii) हा दैत्यांचा राजा व्हाता लई, चांगला व्हाता म्हणत्यात.
- (a) शुक्राचार्य (b) बकी
(c) रावण (d) दैत्यराज
- (ix) 'न्हायी माय ! न्हायी ! त्या ला, त्या देवमानसाला मारू नगंस, त्यो लई चांगला मानुस हाय.
- (a) पाटील (b) पोतराज
(c) आनंद (d) नाम्या
- (x) समुद्रमंथन करताना पर्वत क्षीरसागरा मध्ये बुडू लागला.
- (a) द्रोणागिरी (b) हिमालय
(c) विंध्य (d) मंदार

(Theory)

2. पुढीलपैकी कोणत्याही एक प्रश्न सोडवा :

10

- (i) नाटक म्हणजे काय ? ते सांगून नाटकाचे विशेष नोंदवा.
- (ii) दलित नाटकाचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'थांबा ! रामराज्य येतंय् !' या नाटकातील संवाद कसे प्रभावी आहेत ? ते लिहा.
- (ii) जुन्या परंपरेचे प्रतीक म्हणून पाटलाचे व्यक्तिचित्र स्पष्ट करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'थांबा ! रामराज्य येतंय् !' या नाटकातील आनंद'चा संघर्ष तुमच्या शब्दात लिहा.
- (ii) 'थांबा ! रामराज्य येतंय्।' या नाटकात पौराणिक कथांचा वापर कसा केला आहे ? ते लिहा.