

This question paper contains 4 printed pages]

AA—470—2016

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

URDU

Paper VI

(Marsiya aur Rubai)

(Theory+MCQ)

(Saturday, 19-11-2016)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

(Theory)

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

۵

۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی بحوالہء متن تشریح کیجئے :

(الف) ختم اس پہ تھی واقعہ نگاری

تھا نظم میں لطف نشر عاری

ہر گوشہ میں فیض اس کا جاری

ہر کشت رہیں آبیاری

اندوہ ربا نشاطِ اُمید

فرصت افزاء حیاتِ جاوید

(ب) گرتے ہی خاک پر شہ دیں کو غش آگیا

پھر بھی نہ کوئی پیاسے کو پانی پلا گیا

P.T.O.

خنجر لگا گیا کوئی نیزہ لگا گیا
 کھولی جو آنکھ شہ نے جگر تھر تھرا گیا
 سرکاٹنے کا پاؤں کسی کا نہ بڑھ سکا
 جز رنگ زرد اور کوئی سنہ نہ چڑھ سکا

۲۔ مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کا تفصیلی محاکمہ کیجئے۔ ۱۰

یا

اُردو مرثیہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ درج ذیل میں سے کوئی دو سوالات کے جوابات تحریر کیجئے: ۱۰

(الف) جوش نے اپنی رباعی میں اشک بہانے والوں کو بیدار ہونے کیلئے کیوں کہا ہے؟

(ب) جگت موہن لال رواں نے حیات کے بارے میں کیا کہا؟

(ج) اکبر نے نئے زمانے سے اپنے آپ کو بچائے رکھنے کی تلقین کس طرح کی؟

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے: ۵

(الف) امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی کی خصوصیات۔

(ب) فراق گورکھپوری کی رباعی گوئی کی خصوصیات۔

(MCQ)

۵۔ تمام معروضی سوالات کے صحیح جواب منتخب کیجئے: ۱۰

(۱) پانچویں پشت سے شبیر کی مداحی کا دعویٰ کس شاعر نے کیا ہے؟

- | | |
|----------|----------|
| (A) انیس | (B) دیر |
| (C) خلیق | (D) ضمیر |

(۲) مرثیہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) عربی

(C) ترکی (D) اُردو

(۳) ”مرثیہ غالب“ کے خالق کون ہیں؟

(A) صفی لکھنوی (B) دبیر

(C) سرسید (D) حالی

(۴) مسدس کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(A) پانچ (B) چار

(C) چھ (D) تین

(۵) ”مدو جزا سلام“ کیا ہے؟

(A) مرثیہ (B) نظم

(C) مثنوی (D) قصیدہ

(۶) رباعی کو ”دو بیتی“ کس زبان میں کہا جاتا ہے؟

(A) فارسی (B) عربی میں

(C) ترکی میں (D) گجراتی میں

(۷) صنفِ رباعی گوئی میں کس شاعر کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہے؟

(A) جوش (B) امجد حیدر آبادی

(C) رواں (D) اقبال

P.T.O.

(۸) ’’کونین کے ساتھ کھیل، اے طفلِ حیات‘‘، یہ کس شاعر کی رباعی کا مصرع

ہے؟

(A) فراق (B) امجد

(C) رواں (D) جوش

(۹) صنفِ رباعی کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے؟

(A) پانچ (B) تین

(C) چار (D) پانچ

(۱۰) کس شاعر کو ’’گیان پیٹھ‘‘ ایوارڈ سے نوازا گیا تھا؟

(A) اقبال (B) حالی

(C) رواں (D) فراق