

This question paper contains 4 printed pages]

A—391—2017

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2017

URDU

Paper V

(Inshaiya aur Drama)

(Theory+MCQ)

(Friday, 12-5-2017)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

(Theory)

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی بحوالہء متن تشریح کیجئے :

(۱) اس کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ باپ زندہ ہیں، کھانے پینے اور اڑانے کو مفت ملتا

ہے۔ اگر وہ مر بھی گئے تو جائیداد موجود ہے۔ قرضہ دینے کو سنا ہو کار تیار ہیں۔

پھر پڑھ لکھ کر کیوں اپنا وقت ضائع کریں۔

(۲) ”لے سن دیکھا مزا کوٹھی میں گھر بنانے کا؟ اب لا اپنی لاڈلی کے واسطے گھوڑا،

ٹب منگا، کپڑے بنا۔“

۲۔ درج ذیل میں سے کسی ایک ڈرامہ کا مرکزی خیال واضح کیجئے :

(۱) جونک

(۲) رستم و سہراب

P.T.O.

۱۰۔ درج ذیل میں سے کوئی دو سوالات کے جوابات تحریر کیجئے :

(۱) اُردو ہندوستانی زبان ہے۔ انشائیہ ”برج بانو“ کی روشنی میں واضح کیجئے۔

(۲) ”پڑیئے گر بیمار“ اس انشائیہ میں عیادت کرنے والوں کے چند واقعات تحریر کیجئے۔

(۳) انشائیہ کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب تحریر کیجئے :

(۱) ڈرامہ کے اجزائے ترکیبی

(۲) ”ریحانہ“ کا کردار

(MCQs)

۱۰۔ تمام معروضی سوالات کے جوابات مطلوب ہیں :

(۱) اردو مضمون نگاری کے خالق کس کو کہا جاتا ہے؟

(A) حالی

(B) سرسید

(C) شبلی

(D) نذیر احمد

(۲) صحبت صالح کا درس کس انشائیہ میں ملتا ہے؟

(A) میں چڑیا کی کہانی

(B) پڑیئے گر بیمار

(C) اُمید کی خوشی

(D) برج بانو

(۳) کنہیا لال کپور کس زبان کے اُستاد تھے؟

(A) فارسی

(B) عربی

(C) انگریزی

(D) اُردو

(۴) ”گلشن اُمید کی بہار“ کس کا تحریر کردہ انشائیہ ہے؟

- (A) نذیر احمد
(B) مشتاق یوسفی
(C) پطرس بخاری
(D) محمد حسین آزاد

(۵) شامل نصاب انشائیہ ”اوتہ“ کے خالق کون ہیں؟

- (A) مرزا فرحت اللہ بیگ
(B) مشتاق یوسفی
(C) ملارموزی
(D) کنہیا لال کپور

(۶) ”مکالمہ“ کس صنف کی جان ہوتے ہیں؟

- (A) انشائیہ
(B) ڈرامہ
(C) افسانہ
(D) ناول

(۷) ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟

- (A) یونانی
(B) عربی
(C) لاطینی
(D) فارسی

(۸) ”حسام الدین“ کس ڈرامہ کا کردار ہے؟

- (A) کھیتی
(B) محل سرا
(C) رستم و سہراب
(D) تلاش

(۹) ”چچا چھکن“ کا کردار کس ڈرامہ میں ملتا ہے؟

(A) محل سرا (B) کھیتی

(C) رستم و سہراب (D) تلاش

(۱۰) ”گرد آفرید“ کس کی بیٹی ہے؟

(A) رستم (B) کژدہم

(C) سہراب (D) حالی