

This question paper contains 4 printed pages]

A—426—2018

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

(New-Course)

URDU (Optional)

Paper—V

(Inshaiya Aur Drama)

(Theory + MCQ)

(Thursday, 22-11-2018)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

10

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں :

۱۔ درج ذیل میں سے کوئی دو اقتباس کی بحوالہ متن تشریح کیجئے :

(۱) ہائے میرے لال! تو نے الفت سے، نرمی سے، منت سے، کتنی مرتبہ میرا نام پوچھا۔ اس محبت دعا جزی کے ساتھ پوچھنے پر لوہے کے ٹکڑے میں بھی زبان پیدا ہو جاتی۔ پتھر بھی جواب دینے کے لئے مجبور ہو جاتا۔ لیکن اس دو دورہ دنیا کی جھوٹی شہرت اور اس فانی زندگی کے غرور نے میرے ہونٹوں کو ہلنے کی اجازت نہ دی۔

(۲) اس کے بعد پھر ہم سے رائے طلب نہ کی گئی اور ہمارے والد، ہیڈ ماسٹر صاحب، تحصیل دار صاحب ان تینوں نے مل کر یہ فیصلہ کیا کہ ہمیں لاہور بھیج دیا جائے۔

P.T.O.

(۳) بہر حال دو بجے ہی سے ہم نہا دھو کر کپڑے بدل، سیاہ ٹرکس کوٹ ڈانٹ دستار پہن اور بگلوں باندھ تیار ہو گئے۔

(۴) مرتا کیا نہ کرتا مجھے تو جلدی تھی۔ ناچار چلا گیا۔ واپس آیا تو آپ مرے سے بستر بچھوا کر خڑائے لے رہے تھے اور بیوی بیچاری اندر گرمی میں پڑی تھی۔ داخل ہوا تو کہنے لگی آپ کا ایسا بے تکلف دوست تو کوئی دیکھا نہیں۔

۲۔ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی مفصل بیان کیجئے۔ 10

یا

انشائیے کا آغاز و ارتقاء پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے۔

۳۔ آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔ 5

۴۔ مختصر نوٹ لکھیے (کوئی ایک): 5

(۱) خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری

(۲) پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری

۵۔ تمام معروضی سوالات کے جوابات مطلوب ہیں: 10

(۱) ڈرامہ ”اندر سبھا“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) امانت لکھنوی (B) آغا حشر

(C) سجاد ظہیر (D) مرزا رسوا

(۲) اردو ادب میں اسٹیج کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) افسانہ (B) داستان

(C) ڈرامہ (D) انشائیہ

(۳) ”انشائیہ دماغ کی ایک ترنگ ہے“ کس کا قول ہے؟

- (A) جان کیٹس
(B) لان جانسن
(C) ٹی ایس ایلٹ
(D) رالف فوکر

(۴) ”انارکلی“ کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے؟

- (A) آغا حشر
(B) طالب بناری
(C) حسن لکھنوی
(D) امتیاز علی تاج

(۵) ”ایکشن“ انشائیے کے انشائیہ نگار کون ہیں؟

- (A) کنہیا لال کپور
(B) پطرس بخاری
(C) سجاد حیدر یلدرم
(D) رشید احمد صدیقی

(۶) ”کملا“ کس ڈرامے کا کردار ہے؟

- (A) خدا حافظ
(B) جونک
(C) تلاش
(D) انارکلی

(۷) ”نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر“ کیا ہے؟

- (A) ناول
(B) افسانہ
(C) انشائیہ
(D) ڈرامہ

(۸) ”خدا حافظ“ کے ڈرامہ نگار کون ہیں؟

- (A) کرشن چندر
(B) اشک
(C) امتیاز علی تاج
(D) شوکت تھانوی

P.T.O.

(۹) انشائیہ ’امید کی خوشی‘ کس کی تخلیق ہے؟

- (A) سرسید
(B) خواجہ حسن نظامی
(C) پطرس بخاری
(D) رشید احمد صدیقی

(۱۰) ڈرامہ ’رادھا کنہیا‘ کے مصنف کون ہیں؟

- (A) امانت لکھنوی
(B) محمد مجیب
(C) محمد طیب
(D) واجد علی شاہ