

This question paper contains 4 printed pages]

A—59—2018

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com./B.F.A./B.S.W. (II Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

(Old Course)

URDU

Paper-III

(Second Language)

(Theory + MCQ)

(Wednesday, 10-10-2018)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

10

۱۔ درج ذیل کی بحوالہ متن تشریح کیجئے (کوئی دو) :

(۱) یہ حسرتیں ہیں کہ مایوسیاں کہ تیری یاد

کچھ ابر سے دل افسردہ پر ہیں چھپائے ہوئے

(۲) عشق میں صبر و رضا درکار ہے

فکر اسباب و فادار کار ہے

(۳) ”بڑے فن کار وہ بھی ہوتے ہیں جو صرف اپنی ترجمانی کرتے ہیں لیکن سب سے

بڑے وہی ہیں جن کے دل سب انسانوں کے لئے دھڑکتے ہیں۔“

10

۲۔ سرسید نے ”اپنی مدد آپ“ میں کن افکار و خیالات کا اظہار کیا ہے؟ تحریر کیجئے۔

یا

”نذیر احمد کی کہانی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

P.T.O.

10

۳۔ حسرت کی غزل گوئی پر معلومات تحریر کیجئے۔

یا

میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت پر اپنی معلومات تحریر کیجئے۔

(MCQ)

10

۴۔ درج ذیل معروضی سوالات کے جواب منتخب کیجئے:

(۱) فانی بدایونی کا انتقال ----- شہر میں ہوا۔

(A) اورنگ آباد (B) احمد آباد

(C) جالندہ (D) حیدر آباد

(۲) ”اچھی کتاب“ ----- کا تحریر کردہ ہے۔

(A) عبدالحق (B) پطرس بخاری

(C) سر سید (D) شبلی نعمانی

(۳) فراق گورکھپوری ----- مذہب کے ماننے والے تھے۔

(A) عیسائی (B) مسلم

(C) برہمن (D) سکھ

(۴) مولانا ابوالکلام ”آزاد کا ایک خط“ ----- سے ماخوذ ہے۔

(A) غبارِ خاطر

(B) مکتوباتِ آزاد

(C) لیلیٰ کے خطوط

(D) خطوطِ آزاد

(۵) ”نمک کا داروغہ“ ----- کا لکھا ہوا افسانہ ہے۔

(A) کرشن چندر

(B) بیدی

(C) پریم چند

(D) سجاد حیدر یلدرم

(۶) بابائے اُردو ----- کو کہا جاتا ہے۔

(A) وائی

(B) غالب

(C) عبدالحق

(D) حالی

(۷) ”نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی“ کے خالق ----- ہیں۔

(A) مولوی عبدالحق

(B) پطرس بخاری

(C) پریم چند

(D) مرزا فرحت اللہ بیگ

(۸) آتش لکھنؤ کا پورا نام ----- ہے۔

(A) گورکھ ناتھ

(B) خواجہ حیدر علی

(C) رگھوپتی سہائے

(D) شوکت علی خان

P.T.O.

(۹) ”سر سید“ کا مقام پیدائش ----- ہے۔

(A) کانپور (B) دہلی

(C) علی گڑھ (D) احمد آباد

(۱۰) ”شاعری کیا ہے“ ----- کا تحریر کردہ ہے۔

(A) سر سید (B) پطرس بخاری

(C) عبدالحق (D) شبلی نعمانی