

This question paper contains 4 printed pages]

B—72—2019

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com. (Second Year) (Third Semester)

(Backlog) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

(Old Course)

URDU (Second Language)

Paper III

(Theory+MCQ)

(Monday, 14-10-2019)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

(Theory)

- ۱۰ - درج ذیل میں سے کوئی دو کی بحوالہ متن تشریح کیجئے :
- (۱) سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
لیکن اس ترک محبت کا بھروسہ بھی نہیں
- (۲) دل میں کیا کیا ہوس دید بڑھائی نہ گئی
رو برو ان کے مگر نظر اٹھائی نہ گئی
- (۳) ”اچھی کتاب ایک لافانی چیز ہوتی ہے۔ وہ خود ہی لافانی نہیں ہوتی بلکہ اپنے
لکھنے والے کو بھی لافانی بنا دیتی ہے۔“
- ۲ - ”نذیر احمد کہانی“ میں مرزا فرحت اللہ بیگ نے ان کی کن خوبیوں اور خامیوں کا تذکرہ
کیا ہے؟

P.T.O.

یا

”نمک کا داروغہ“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

۱۰

۳۔ فانی کی غزل گوئی کا محاکمہ کیجئے۔

یا

وہی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(MCQ)

۱۰

۴۔ خالی جگہ مناسب الفاظ کی مدد سے پُر کیجئے :

(۱) ایک خط ----- کی تخلیق ہے۔

(A) سرسید

(B) مولانا ابوالکلام آزاد

(C) غالب

(D) عبدالحق

(۲) فانی کا اصل نام ----- ہے۔

(A) وزیر علی خاں

(B) شوکت علی خاں

(C) حالی

(D) محمد حسین آزاد

(۳) شاعر کو گیان پیٹھ ایوارڈ سے نوازا گیا۔

(A) فراق

(B) فیض

(C) غالب

(D) مومن

(۴) ----- شاعر کو یا سیت کا امام کہا گیا۔

(A) میر (B) درد

(C) غالب (D) مومن

(۵) ولی کی وفات ----- شہر میں ہوئی۔

(A) دہلی (B) لکھنؤ

(C) اورنگ آباد (D) حیدرآباد

(۶) حسرت موہانی ----- صنف سخن کے لئے مشہور ہیں۔

(A) نظم (B) مرثیہ

(C) قصیدہ (D) غزل

(۷) نذیر احمد کی کہانی ----- ہے۔

(A) انشائیہ (B) رپورتاژ

(C) خاکہ (D) مضمون

(۸) میر کے دیوان ----- ہیں۔

(A) دو (B) چھ

(C) تین (D) پانچ

P.T.O.

(۹) آتش کا اصل نام ----- ہے۔

(A) خواجہ حیدر علی (B) خواجہ رجب علی

(C) خواجہ محسن علی (D) خواجہ میر علی

(۱۰) میر کا انتقال ----- شہر میں ہوا تھا۔

(A) دہلی (B) لکھنؤ

(C) حیدرآباد (D) مرادآباد