This question paper contains **4** printed pages]

B—73—2019

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com. (Second Year) (Third Semester)

(Backlog) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

(New Course)

URDU

(Second Language)

(Urdu Shayeri aur Ilm Bayan)

(Theory+MCQ)

(Monday, 14-10-2019) **Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

Time—Two Hours *Maximum Marks*—40

(Theory)

۱۔ درج ذیل میں سے کوئی دو اشعار کی بحوالہء متن تشریح کیجئے : ۱۰

(۱) اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا
زندگی کاہے کو ہے خواب ہے دیوانے کا

(۲) حُسنِ بے پروا کو خود بیں و خود آرا کر دیا
کیا کیا میں نے کہ اظہارِ تمنا کر دیا

(۳) تمناؤں میں اُلجھایا گیا ہوں
کھِلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

(۴) اچھے گن دیکھ اچھی شکل نہ دیکھ
سنکھیا بھی سفید ہوتی ہے

P.T.O.

E71F73EEB5564E066D40353B35E3DD94

۲۔ درج ذیل میں سے کسی **ایک** نظم کا خلاصہ تحریر کیجئے : ۱۰

(۱) بدلی کا چاند

(۲) اجنتا

۳۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی دو سوالات کے مختصرا جوابات لکھئے : ۱۰

(۱) امجؔد حیدر آبادی کی رباعی گوئی کا جائزہ لیجئے۔

(۲) عطؔا کلیانوی کی رباعی گوئی کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

(۳) تشبیہہ اور استعارہ کی تعریف معہ مثال بیان کیجئے۔

(۴) علم بیان کی تعریف بیان کرتے ہوئے اسکے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔

(MCQ)

۴۔ مناسب الفاظ کا استعمال کر کے خالی جگہ پُر کیجئے : ۱۰

(۱) اردو شاعری کی مقبول ترین صنف سخن ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔

(A) غزل (B) مثنوی

(C) قصیدہ (D) رباعی

(۲) حسرت موہانی کا اصل نام ۔۔۔۔۔۔۔۔ تھا۔

(A) سید ضیاء الحسن (B) سید فضل الحسن

(C) سید مشیر الحسن (D) سید وقار الحسن

(۳) ’’حقیقت حُسن‘‘ ۔۔۔۔۔۔۔۔ کی تحریر کردہ نظم ہے۔

(A) سکندر علی وجؔد (B) جوشؔ ملیح آبادی

(C) علامہ اقباؔل (D) فیض احمد فیضؔ

(۴) فیض کا مقام پیدائش ۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔

(A) لاہور (B) سیالکوٹ

(C) کراچی (D) اسلام آباد

(۵) نظم کے لغوی معنی ۔۔۔۔۔۔ ہیں۔

(A) پرونا یا یکجا کرنا (B) بکھیرنا

(C) تراش خراش (D) تباہ و برباد کرنا

(۶) ''خموشی سے مصیبت اور بھی سنگین ہوتی ہے۔'' یہ مصرعہ ۔۔۔۔۔۔ کی غزل سے ماخوذ ہے۔

(A) حسرتؔ موہانی (B) فانیؔ بدایونی

(C) صفی اورنگ آبادی (D) شادؔ عظیم آبادی

(۷) حالیؔ کا اصل نام ۔۔۔۔۔۔۔۔ تھا۔

(A) خواجہ الطاف حسین (B) عطا کلیانوی

(C) امجد حیدرآبادی (D) جگت موہن لال رواںؔ

(۸) ''ہر چیز متبب اسباب سے مانگو'' یہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کی تحریر کردہ رباعی ہے۔

(A) جگت موہن لال رواںؔ (B) عطا کلیانوی

(C) امجدؔ حیدرآبادی (D) الطاف حسین حالیؔ

P.T.O.

(۹) ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کے معنی ہیں کسی چیز کو کسی چیز کے مشابہ یا ہم شکل قرار دینا۔

(A) تشبیب (B) استعارہ

(C) کنایہ (D) مجاز مرسل

(۱۰) جب کسی لفظ کے حقیقی معنی کو ترک کر کے اس کو کسی مجازی معنی میں استعمال کریں تو وہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ کہلائے گا۔

(A) تشبیہہ (B) استعارہ

(C) کنایہ (D) مجاز مرسل

E71F73EEB5564E066D40353B35E3DD94