

This question paper contains 3 printed pages]

**A—373—2017**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2017**

**HINDI (Optional)**

(मध्ययुगीन तथा आधुनिक कविता—VII)

(MCQ+Theory)

**Monday, 17-4-2017)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time— Two Hours*

*Maximum Marks—40*

*N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

*(ii) सभी बहुपर्यायी प्रश्न (MCQs) अनिवार्य हैं।*

*(iii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।*

**(MCQ)**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए :

10

(i) 'भारत दुर्दशा' ..... का प्रसिद्ध नाटक है।

(a) भारतेन्दु

(b) बद्रीनारायण चौधरी

(c) जयशंकर प्रसाद

(d) प्रताप नारायण मिश्र

(ii) ..... कविता की मुख्य विशेषता सौंदर्यानुभूति है।

(a) छायावादी

(b) हालावादी

(c) प्रगतिवादी

(d) प्रयोगवादी

(iii) हिंदी में प्रयोगवादी काव्यधारा का आरम्भ कब से माना जाता है ?

(a) 1941

(b) 1942

(c) 1943

(d) 1944

(iv) ग़ालिब पुरस्कार से किस साहित्यकार को पुरस्कृत किया गया है ?

(a) मैथिलीशरण गुप्त

(b) कैफ़ी आज़मी

(c) हरिवंशराय बच्चन

(d) नागार्जुन

P.T.O.

- (v) खड़ी बोली को 'काव्यभाषा' के रूप में किसने प्रतिष्ठित किया?
- (a) जयशंकर प्रसाद (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र  
(c) नागार्जुन (d) मैथिलीशरण गुप्त
- (vi) 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' यह कविता किस काव्य-संग्रह से ली गई है?
- (a) नगाड़े की तरह बजते शब्द  
(b) अपने घर की तलाश में  
(c) बेघर सपने  
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- (vii) 'एक स्मरण दिवस  
उस मसीहा का  
जिसने पत्थरों में फूँके थे प्राण  
मूकों को प्रदान की थी शक्ति  
बोलने की .....
- ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ?
- (a) मेरी यात्रा आज भी जारी है  
(b) चौदह अप्रैल  
(c) सच न बोलना  
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- (viii) 'अज्ञेय' का जन्म उत्तर प्रदेश के ..... जिले में हुआ।
- (a) देवरिया (b) बस्ती  
(c) इलाहाबाद (d) झाँसी
- (ix) नागार्जुन की पहली हिंदी कविता का नाम क्या है?
- (a) राम की शक्ति पूजा (b) राम के प्रति  
(c) तुलसीदास (d) साकेत
- (x) 'मेरी यात्रा आज भी जारी है' इस कविता के रचनाकार का नाम क्या है?
- (a) गजानन माधव मुक्तिबोध  
(b) कँवल भारती  
(c) डॉ. चन्द्रकुमार वरठे  
(d) स्नेहमयी चौधरी

## (Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“अमर्त्य वीरपुत्र हो, दृढ़-प्रतिज्ञ सोच लो,  
प्रशस्त पुण्य पन्थ है, बढ़े-चलो, बढ़े चलो॥”

## अथवा

“हाड़ तोड़ बेगार करती है तमाम उम्र  
और तमाम उम्र खाली हाथ रहती है  
महसूस करती है वह सबका दर्द  
और उसका दर्द कोई महसूस नहीं करता”

3. ‘पुरुष हो, पुरुषार्थ करो’ कविता में गुप्तजी ने पुरुष को दुर्बलता एवं आलस्य को त्यागकर कर्मशील बनने का संदेश दिया है। समझाइए। 10

## अथवा

‘उतनी दूर मत ब्याहना बाबा’ कविता में व्यक्त बेटी की संवेदना को विशद कीजिए।

4. ‘साँप के प्रति’ कविता में व्यक्त व्यंग्य को समझाइए। 10

## अथवा

‘रूह बेचैन है इक दिल की’ इस ग़ज़ल में व्यक्त प्रेम की पीड़ा का विवेचन कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

भारतेन्दु युग

## अथवा

नई कविता।