

This question paper contains 3 printed pages]

A—401—2017

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2017

HINDI (Optional)

Paper VIII

(निबंध तथा कथेत्तर गद्य)

(MCQ + Theory)

(Saturday, 13-5-2017)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के लिए नकारात्मक अंकदान हैं।

(iii) दीघोत्तरी प्रश्नों (Theory) के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

(1) भारतीय प्राचीन साहित्य में शब्द संस्कृत साहित्य में विद्यमान था।

(a) कहानी (b) निबंध

(c) उपन्यास (d) नाटक

(2) साहित्य रूप की दृष्टि से हिंदी के निबंध का जन्म और विकास किस युग में हुआ ?

(a) छायावाद (b) द्विवेदीयुग

(c) भारतेन्दुयुग (d) इनमें से कोई नहीं

(3) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का जन्म कब हुआ ?

(a) सन् 1947 (b) सन् 1907

(c) सन् 1909 (d) सन् 1990

(4) शिरीष का फूल संस्कृत साहित्य में बहुत माना गया है।

(a) सुन्दर (b) कोमल

(c) रंगीन (d) कठोर

P.T.O.

- (5) राहुल सांस्कृत्यायन के बचपन का नाम क्या था ?
- (a) चुलबुल पांडे (b) हरिश पांडे
(c) केदारनाथ पांडे (d) सुदामा पांडे
- (6) 'तुम्हारे समाज की क्षय' निबंध के रचनाकार कौन हैं ?
- (a) राहुल सांस्कृत्यायन (b) नानाजी देशमुख
(c) अज्ञेय (d) श्रीराम परिहार
- (7) रविंद्रनाथ त्यागी ने विषय में एम.ए. किया।
- (a) हिंदी (b) संस्कृत
(c) अर्थशास्त्र (d) अंग्रेजी
- (8) डॉ. श्रीराम परिहार का जन्म कब हुआ ?
- (a) 16 जनवरी, 1952 (b) 26 जनवरी, 1950
(c) 16 जनवरी, 1947 (d) 26 जनवरी, 1947
- (9) 'चलो रामलीला मैदान' के लेखक का नाम क्या है ?
- (a) अज्ञेय (b) रामअवतार यादव
(c) श्रीराम परिहार (d) नानाजी देशमुख
- (10) 'देवताओं के अंचल में' किस विधा की रचना है ?
- (a) जीवनी (b) रेखाचित्र
(c) यात्रावृत्त (d) आत्मकथा

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

'किसान और मजदूर जिसके लिए अपनी जवानी धूल में मिलाते हैं, अपनी नींद हराम करते हैं, अपने स्वास्थ्य का सत्यानाश करते हैं, वह उन्हें भूखा-नंगा रख करके ही संतुष्ट नहीं होता, बल्कि पग-पग पर उन्हें अपमानित करना अपना कर्तव्य समझता है।'

अथवा

"साथियों, आपसे सच कह रहा हूँ। मैंने शुरू में गरीबों के लिए काम किया, बाद में इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि-गरीब सिर्फ धन से ही गरीब नहीं होते, वे लोग दिल-दिमाग, बुद्धि-चित्त इच्छा, हौसले से भी गरीब होते हैं।"

3. 'शिरीष के फूल' निबंध की प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'देवताओं के अंचल में' इस यात्रावृत्त का आशय स्पष्ट कीजिए।

4. 'शोकसभा' निबंध में व्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'ज्वालामुखी पर खिलता सुमन' निबंध में मानवता के दोगलेपन पर प्रकाश डाला गया है, स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

निबंध का उद्भव

अथवा

निबंध का विकास।